



La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

Más fármacos agotados en la Región por la elevada demanda

La baja producción también ha influido en el desabastecimiento de medicamentos para pacientes con anemia y patologías de páncreas

PÁGINA 10

Loyola Pérez de Villegas



Egío, con una cadena en las manos ayer en la sesión parlamentaria.

Primer diputado en la Asamblea expulsado

El parlamentario de Podemos Víctor Egío se encadena como protesta al ser suspendido un mes sin sueldo

PÁGINA 6

El 80% de los murcianos considera que los políticos 'pasan' de sus opiniones

PÁGINAS 4 Y 5



Los ejemplares, a punto de ser liberados en Isla Plana ayer por la mañana.

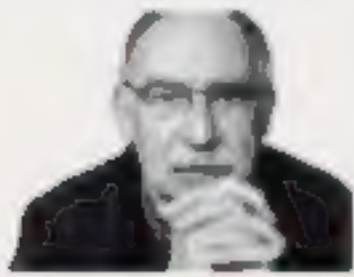
Loyola Pérez de Villegas

Del Oceanogràfic a Cartagena

Liberan en Isla Plana 20 tortugas boba procedentes de Valencia y completan la suelta de 50 ejemplares este año PÁGINA 11

Jueves, 18 de julio de 2024

El Bazar Murciano



OLVIDO Y MEMORIA
JUAN BAUTISTA SANZ

El Bazar Murciano fue un establecimiento de la capital ubicado en una esquina de la calle de Platería con la plaza Joufré, que tuvo una larga existencia entre los siglos XIX y XX; su fundador fue Ricardo Blázquez, que lo dejó en herencia a su hijo Guillermo, que fue a quien yo conocí.

En un principio vendía todo tipo de utensilios de cocina, de caza, para viajes, de aseo, paraguas, abanicos, sombrillas, bastones, hules y la especialidad en soldaditos de plomo, precedente de la dedicación en segunda etapa, de juguetes de todo tipo y de importación. Todo ello se anunciaba en gran tipografía en sus fachadas junto al nombre del empresario. Me fascinaban sus vitrinas repletas de insignias de los clubes de fútbol y otros productos de una atracción irresistible; además, cosían los viejos balones de fútbol y daban aire a aquellos de reglamento que eran nuestro objeto de deseo.

El Bazar Murciano fue pionero en mucho. En Navidad descolgaba un enorme lienzo blanco en su fachada de cuatro plantas y el día 22 de diciembre, según lo contaba la radio, iba escribiendo con pintura negra los números premiados en la Lotería Nacional. Un espectáculo que yo contemplaba asomado al balcón del principal de la calle de la Platería, número 57, donde había nacido, y que casi enfrentaba a la placeta.

Plaza de Joufré: ferretería Guillamón, tejidos Condal, almacenes Medina, quiosco de prensa y dos vendedores de revistas viejas, El Hércules, uno de ellos, que cantaba sus existencias como aquellos charlatanes ambulantes; el otro, El Campos, más silencioso, guardaba su mercancía en un pobre kiosquillo de madera junto al callejón sin salida. En esa placeta jugábamos al fútbol con un peto o canica formando dos equipos: el Capuleto y el Vozmediano, guiños literarios.

El Bazar Murciano de Ricardo Blázquez, que le copiaron los chinos de la China, tenía aspiraciones culturales y en 1892 publicó el primer ejemplar del periódico que llevaba el nombre del comercio; lo editaba, una vez al año, en tiempos de la feria de septiembre, 36 números hasta 1929. En la Navidad de 1970, la Cámara de Comercio editó la colección completa del *Bazar Murciano* en una fiel reproducción facsimil, hoy pieza de coleccionista. «De ser murciano me precio, / porque en el vocabulario / huele a mirto y suena recio...» (Jara Carrillo). ■

SABIOTE



Supongo que al carecer de vacaciones mis opiniones se vean inclinadas al fatalismo que ofrece la estación estival. Dispuesto ante el teclado, replanteo una columna casi mortuoria, reflejo fiel de noticias de radio y de televisión: muertes por aquí, accidentes fatales por allá. Me preocupa escribir como todos los veranos del riesgo que significa salir de la rutina.

El calor agobia, bloquea los sentidos, nos baja la tensión y nos convierte en algo parecido a trozos de carne andantes con mentes aturdidas; pero no, no me dejaré llevar por la tragedia diaria que nos depara el tráfico de nuestras atestadas carreteras, el incendio provocado que asola las sierras o el siniestro fúnebre e imprevisto al que nos acostumbra el estío. Y ceso en el preámbulo porque de seguir así me pongo a describir cuerpos mutilados y devorados por las hormigas, tan pródigas ahora.

El asunto está en que uno sale a comer una apesetosa pizza, saturada de cebolla, al fresco vespertino de la brisa marina, y ¡zas!, te devuelven embalado para ser expuesto en el escaparate de la sala de velatorios de cualquier tanatorio. Dicen y con razón los que entienden, que el mayor peligro de accidente se encuentra en los trayectos cortos, en aquellos que consideramos como nuestros por

Muerte al sol



EL RETROVISOR
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

Morir en verano hoy es una molestia para los demás. Conviene hacerlo en noviembre, mes de cielos grises, de versos que suenan a epitafio, de tenorios

habituales. Es ahí donde suele sorprender la tía de la guadaña, la que no entiende de pizzas ni de bronceadores ni de tangas.

De una manera o de otra, todos tratamos de imaginar nuestra propia muerte: en la cama, de forma súbita, tras una larga enfermedad y muy pocas veces caemos en lo imprevisto, en el accidente, en la muerte por ahogamiento, tras dar cuenta de una opipara paela a la pacífica hora de la siesta. Pendemos de un finísimo hilo y Ella siempre está ahí, junto a nosotros.

Morir en verano hoy es una molestia para los demás. Una perturbación de la paz estival que rompe nuestras vacaciones con un desplazamiento no deseado. De morir, conviene hacerlo en noviembre, un mes propicio y adecuado para ello. Mes de cielos grises, de versos que suenan a epitafio, de tenorios. No se mueva usted en julio o en agosto, meses festivos, de holganza; tiempo carnal en el que se deben de lucir los cuerpos esbeltos en los chiringuitos.

Olvide una asistencia masiva a su velatorio, la gente disfruta de sus vacaciones y no está para entierros ni lloriqueos. Lucir el bronceado en el tanatorio ofrece un contraste equívoco y desubicado.

No coja el teléfono. La muerte llega de imprevisto y las vacaciones son sagradas. ■

Muchacho en un tejado



HABLANDO AL AIRE
ANTONIO BALSALOBRE

De los 46 presidentes que ha tenido Estados Unidos, once han sufrido algún tipo de atentado. No se podrá decir que la vida política de este país no ha estado marcada por la violencia desde su creación.

Claro que agenciarse allí legalmente un rifle a repetición o cualquier otra arma digna de Rambo es, por lo que parece, tanto o más fácil que sacar una entrada de cine. El atentado del



que Trump ha salido 'milla-grosamente', según sus propias palabras, solo levemente he-

rido, pero en el que ha muerto un bombero protegiendo a su familia, se enmarca en esa historia desquiciada y nauseabunda de violencia política que lleva años sacudiendo el país y a la que el ahora víctima y 'mártir' no ha sido ajeno.

Condenado el acto, toca a renglón seguido analizar sus causas. Quien probablemente mejor ha diagnosticado al enfermo ha sido Jill Stein, candidata ecologista a la presidencia de los Estados Unidos: «Lo que ha ocurrido es el síntoma de un sistema político perturbado en el seno de una sociedad perturbada». Basta para corroborarlo con volver a ver las imágenes de los partidarios de Trump, insuflados por el presidente caído, asaltando salvajemente el Capitolio, sus sofismas posteriores, o el cuerpo abatido sobre un tejado de un muchacho de 20 años que, vaya usted a saber por qué, quería asesinar al expresidente. ■

Jueves, 18 de julio de 2024



CHISPAZO

JOAQUÍN
SÁNCHEZ

Victimismo político

El ensordecedor ruido político pasa también por la estrategia del victimismo que lleva a bloquear decisiones beneficiosas para una inmensa mayoría, sabiendo que nunca se podrá tener contentas a todas las comunidades autónomas. Dicen que hay una cosa que es imposible para Dios y es tener contento a todo el mundo a la misma vez. Vemos esta estrategia del victimismo en el intento de llegar a un consenso sobre la financiación autonómica, siempre y cuando el Gobierno central sea de signo distinto al Gobierno autonómico. Lo vemos en los casos de los juicios de corrupción, donde se expresa que si los de mi partido están encausados es porque hay una mano negra que pervierte la judicatura. Se piensa que con el victimismo se consiguen más votos y más apoyos de la población, pero al final no salimos de un bucle que no beneficia a nadie. ■

Sacerdote

1 X 2



LA VIDA EN UN POST-IT

PACO LÓPEZ MENGUAL

Hago cuentas y no recuerdo cuando fue la última vez que hice una Quiniela. Hará más de veinte años, seguro. Hubo un tiempo en que probaba suerte con el 1 X 2, pero jamás llegué a acertar más de diez resultados; quizás porque colocaba los pronósticos más con el corazón que con la cabeza. Jamás le ponía al Madrid que ganaba o al Atleti que perdía... Así me fue. ■

Mercero y novelista

MONTECRUZ

¿PSEUDOPERIODISMO?... Y ESO LO DICE UN PSEUDOGOBIERNO



montecruz

Aspirantes a la inmortalidad

Lo de morirse es un grave inconveniente – casi nunca te mueres en el momento oportuno – que nos afectará tarde o temprano a todos los que hemos tenido la suerte de vivir que, por cierto, somos en este momento muchos más (ocho mil millones) de los que han vivido nunca.

Después de que nuestra especie irrumpiera en la historia evolutiva, relegando al cubo de basura genético a nuestros primos neardentales y denisovanos, los ejemplares existentes se medían en miles. Afirman los antropólogos evolutivos que estuvimos a punto de desaparecer varias veces, a cuenta de la dispersión en pequeños grupos y la merma por las variaciones del clima y otros fenómenos naturales.

Es una suerte para los humanos actuales que no desapareciéramos del todo, pero algunos de nuestros congéneres siguen empeñados en que vivamos eternamente, lo cual no sé si es una buena idea. Enfrentados al fenómeno universal de que todos nos vamos a morir de momento, hay dos escuelas de pensamiento. Una establece que la muerte de los individuos es una exigencia necesaria y muy conveniente porque la sustitución genética de unos por otros constituye la base del progreso evolutivo. Según esta

NOTICIAS
DEL ANTROPOCENODIONISIO
ESCARABAJAL

Hay más de
cien startups
que batallan
por la juventud
perpetua

tesis, el individuo muere para que la especie pueda medrar. El que el individuo no pueda decidir al respecto carece de importancia para esta escuela de pensamiento.

Por otra parte, cada vez hay más voces en el campo de la biología que defienden la tesis de que la muerte – siendo la conclusión final que a todos toca – puede alargarse en el tiempo, incluso indefinidamente. Cada vez se entiende mejor el fenómeno degenerativo que conduce a la vejez y al posterior colapso de la unión coordinada de los miles de millones de células que conforman un individuo de cualquier especie más allá de una simple bacteria.

Y es que la vida es una victoria temporal sobre la entropía que dictó esa conjunción de materia y energía que

constituye el Universo. De momento, yo me conformo con intentar entender a duras penas el fenómeno leyendo un estupendo libro titulado *Por qué morimos y cómo envejecemos*, escrito magistralmente por Venki Ramakrishnan, del que de momento no hay versión en español. Lo que sí existen ya es más de cien startups dedicadas a explorar la batalla por la juventud perpetua. Financiadas por los más ricos del planeta, como era de esperar. ■

El regenerador degenerado

LA FELIZ GOBERNACIÓN
ÁNGEL MONTIEL

De un reglamento europeo que pretende garantizar y proteger la independencia y la pluralidad informativas, Pedro Sánchez traduce una próxima ley para blindar (aún más) la opacidad de la acción gubernamental so pretexto de la existencia de 'noticias falsas' que, aun siendo cierto que circulan por determinadas plataformas, son asimiladas en su particular concepción con las noticias verdaderas que resultan adversas para sus intereses políticos.

A esto tan antiguo y previsible, como es que el poder político quiera neutralizar la libre información y crítica, Sánchez lo llama 'plan de regeneración política'. Y como es tan evidente ese impulso, que supone una actualización de la Ley Fraga de los tiempos de Franco, el presidente del Gobierno empieza por anunciar el reparto de cien millones de euros a los medios de comunicación para su 'transformación digital', a pesar de que ya no existen medios que no se hayan 'transformado' digitalmente. No vaya a ser que a alguien se le ocurra poner pegasa a su Ley Mordaza contra la Prensa. Es la política del palo y la zanahoria.

Habrán también 'regeneración política' contra la Justicia, lo que constituye una ironía sangrante, a la vista de la amnistía encubierta con que los jueces socialistas del Tribunal Constitucional han resuelto el caso de los Eres andaluces, que hasta permite el pavoneo de quienes, debiendo estar en la cárcel tras la sucesión de procesos judiciales con pruebas irrefutables, facilitaron el trinquete de unos 680 millones de euros teóricamente destinados a los parados y que, sin embargo, alimentaron el clientelismo del PSOE-A.

El fin no justifica los medios. De modo que el pretexto del Gobierno progresista que ha de contener el auge de la derecha y la extrema derecha no es argumento que deba distraer de estos espasmos autoritarios hasta el punto de pretender convertir incluso el caso palmario del tráfico de influencias (delictivo o no) de Begoña Gómez en un prototipo de excelencia profesional. Justificar lo que hace Sánchez porque la ultraderecha anda a las puertas conduce a la rendición de los valores democráticos y a la cesión de toda elemental exigencia con la añagaza del mal menor. No hará falta que venga la ultraderecha si la Prensa y la Justicia están de antemano amordazadas. ■

SOCIAL

La participación en la vida pública no atrae ni convence en la Región

Casi el 80% de los murcianos lamenta que sus opiniones son «poco o nada» tenidas en cuenta por sus ayuntamientos o el Gobierno regional

ADRIÁN GONZÁLEZ

Tiene mucho margen de mejora: ni atrae ni convence a los ciudadanos, que desconfían bastante de su utilidad pública. Las distintas herramientas de participación ciudadana en la Región de Murcia para tratar de mejorar la sociedad por medio de diferentes iniciativas «están lejos de ser efectivas».

A pesar de que hay un alto interés en participar y ayudar en la toma de decisiones para mejorar cuestiones como la sanidad, la educación o los servicios sociales, los vecinos consideran que su participación en estos asuntos no va a tener una repercusión para las administraciones más próximas como son los ayuntamientos, ya que «no ven los resultados inmediatos de esas iniciativas cuando participan, a pesar de que su grado de satisfacción es alto cuando lo hacen».

Tres de cada cuatro personas en la Comunidad (casi un 80% del total) consideran que las opiniones de la ciudadanía son «poco o nada tenidas en cuenta» por su ayuntamiento y por el Gobierno regional. Las personas más críticas con su administración local son las mayores (65 años o más).

Estas son algunas de las conclusiones del primer estudio sobre la participación ciudadana en la Región, realizado por la Cátedra Abierta para la Innovación y la Participación de las universidades públicas de la Región: Universidad de Murcia (UMU) y Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT).

En la presentación de los resultados estuvieron presentes los rectores de la UMU, José Luján, y de la UPCT, Mathieu Kessler, así como el concejal de Participación del Ayuntamiento de Molina de Segura, Antonio Martínez, ya que el consistorio molinense ha sido colaborador de es-

Claves

Presupuestos participativos, desconocidos

Los mecanismos de participación más conocidos por la ciudadanía murciana son las consultas populares o referéndum (69%), seguido de las juntas municipales (67%). Sólo dos de cada cuatro murcianos conocen la herramienta de las asambleas ciudadanas, y solo uno de cada cuatro dice conocer los presupuestos participativos. En concreto, más del 78% de la población no conoce esta herramienta.

La ideología influye para elegir quién toma decisiones

Las personas que se autoubican en los extremos consideran que hay que facilitar que la población participe y debata las grandes decisiones políticas. El centro-izquierda considera que la mejor forma es elegir a los políticos que deberán tomar las decisiones. Por su parte, el centro-derecha que es mejor que las decisiones sean tomadas por técnicos o expertos.

Mejorar la sanidad, principal necesidad

Las tres primeras áreas en las que la ciudadanía de la Región de Murcia considera que es importante la participación ciudadana son la sanidad (29,6%), seguida de la educación (20,8%) y los servicios sociales (11%).

te proyecto.

El estudio fue presentado por la profesora Pilar Ortiz, codirectora de la Cátedra Abierta Interuniversitaria para la Innovación y la Participación, y Esther Clavero, profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, quien se encargó de exponer los resultados de la investigación.

Asimismo hay que resaltar que tres de cada cuatro murcianos desconocen para qué sirven los presupuestos participativos que los ayuntamientos de diversas localidades ponen en marcha para decidir el destino de una parte de los recursos públicos.

La formación cuenta

El nivel de formación tiene aquí un importante peso: la participación está más relacionada entre quienes tienen estudios universitarios (84,8%), seguido de quienes tienen Bachillerato o superior (80,0%). Por contra, existe un alto índice de no respuesta entre quienes no tienen estudios, al no asociar la definición de participación ciudadana a ninguna de las expresiones propuestas.

A la hora de la toma de decisiones, para las personas sin estudios la mejor forma es «consultar frecuentemente a la ciudadanía sobre sus opiniones», mientras que para quienes tienen estudios universitarios la mejor forma es «elegir a los políticos que deberán tomar las decisiones».

La mayoría de la población de la Región de Murcia manifiesta que las redes sociales es el medio que utiliza con más frecuencia para informarse de lo que sucede en su ciudad o zona en la que reside.

El porcentaje de las personas que se informan a través de Internet asciende al 58,6%. El segundo medio utilizado es la televisión (18,3%), seguido de la radio y los periódicos. ■



De izquierda a derecha, Pilar García, Mathieu Kessler, José Luján, Antonio Martínez y Esther Clavero, este miércoles en la presentación del estudio en Murcia.

Contar con una «cultura asociativa sólida», asignatura pendiente

Solo el 17,5% de las personas sostiene que forma parte de alguna asociación

A.G.F.

No existe una «cultura asociativa sólida» en la Región de Murcia. El asociacionismo, ya sea de índole cívica, política, cultural o cualquier otro tipo, no forma parte del «estilo de vida» de los vecinos murcianos. Las mujeres participan menos que los hombres: solo un 16,1% de ellas afirma pertenecer a algún tipo de asociación frente al 19,2% de los hombres. Es otra de las conclusiones de la investigación presentada este miércoles.

La media de las personas que

afirman no estar asociadas a ningún tipo de asociación es del 82,4%. El principal motivo que argumentan para no hacerlo es la falta de tiempo o que, directamente, no beneficie en nada.

Existe una clara «sectorización por género» en el mundo del asociacionismo: los hombres pertenecen y participan activamente en grupos deportivos (85%), partidos políticos (63,2%) y sindicatos o asociaciones de empresarios (61,5%), mientras que las mujeres lo hacen principalmente en AMPA (83,3%), asociaciones religiosas o ligadas a la parroquia (68,2%) o asociaciones de vecinos (63,3%). ■

Jueves, 18 de julio de 2024

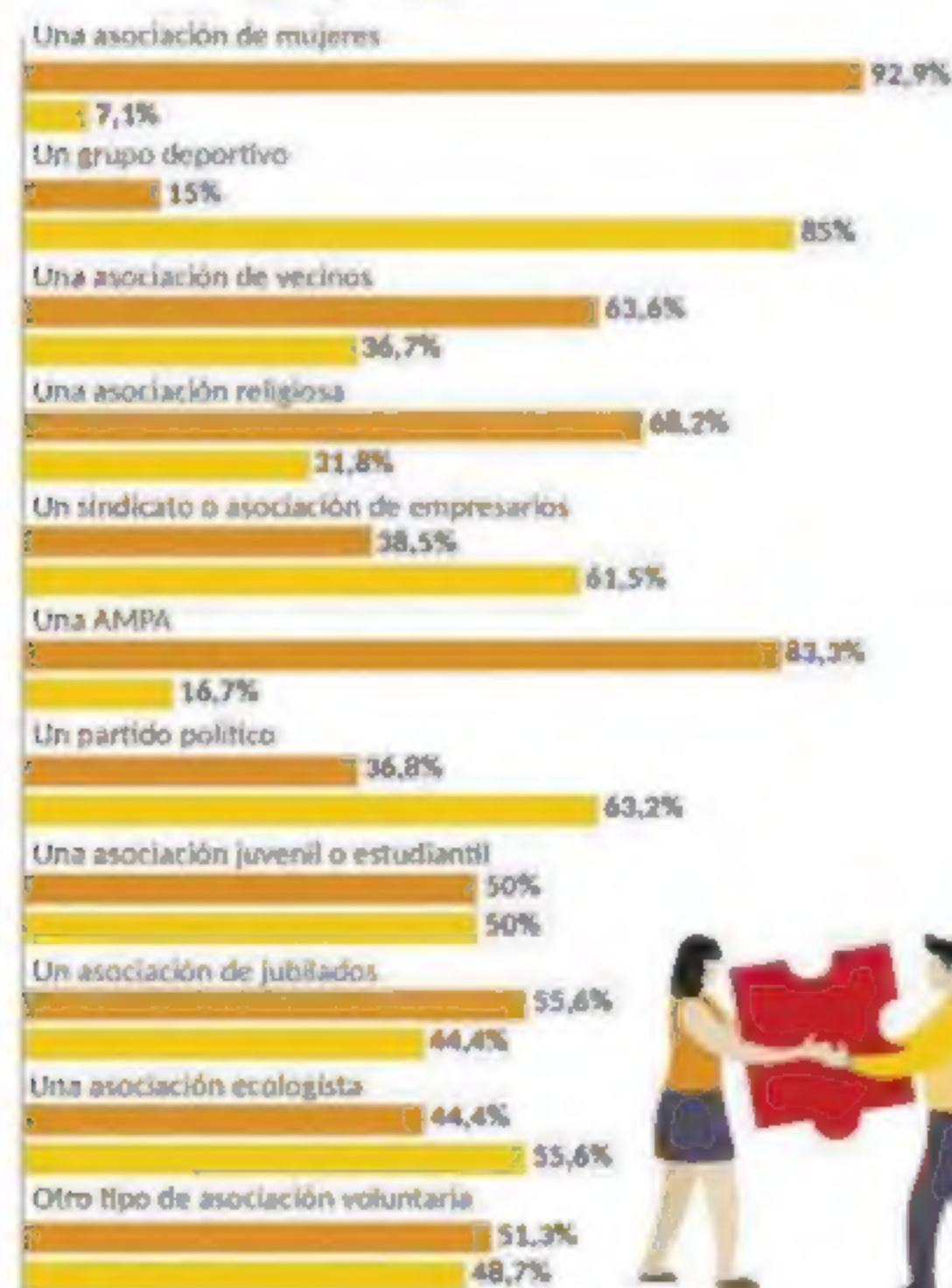
Juan Carlos Caval



PARTICIPACIÓN DE LOS MURCIANOS EN ASOCIACIONES

SEGÚN SEXO

Mujeres Hombres

Qué hacer en
MURCIA

NOCHES en familia

MURCIA EN VERANO 2024
eventos.murcia.es

Jueves 18

Noches en Familia. Santiago y Zaráiche

20:30h. PLAZA SANTIAGO APÓSTOL

- Curiosidades sobre Murcia, su historia y tradiciones.
- Plantación de árboles en familia
- Manualidades
- Gynkana Medioambiental
- Rincón de juegos de mesa.
- Espectáculo Musical.

CATAS

Centro de Visitantes de Monteagudo
21:30h. Entradas en cometemurcia.esLAS NOCHES DE
EL PUERTOEmergentes. Duo Millos. Entrada gratuita.
21:30h. Palmeral de Santiago y Zaráiche**Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo**

22.00h. PLAZA JULIÁN ROMEA

- CROACIA Folk Dance Ensemble Preporod.
- BALEARES Es Broll.
- INDONESIA Tim Muhibah Anklung.
- MURCIA Coros y Danzas Virgen de los Peligros y Coros y Danzas Francisco Salzillo.

eventos.murcia.es



Política

El primer diputado expulsado en la Asamblea protestando encadenándose

El parlamentario de Podemos Víctor Egío pedirá amparo al Constitucional cuando el Boletín de la Cámara publique la sanción de un mes

M. J. GIL

PP y Vox han votado juntos la expulsión del diputado de Podemos Víctor Egío durante un mes en el pleno de la Asamblea Regional celebrado ayer. El primer parlamentario sancionado por la Cámara terminó su intervención en silencio y con las manos encadenadas como protesta. «Seguiré hablando mientras no me corten la lengua», afirmó. La sanción fue aprobada con 28 votos a favor y 13 en contra.

Según explicó tras la votación la presidenta del Parlamento autonómico, Visitación Martínez, la suspensión empezará a contar cuando se publique en el Boletín Oficial de la Cámara, que ha concluido el período de sesiones. Además de la imagen del diputado alzando las manos encadenadas desde la tribuna, la sesión deja otra de Egío

El último pleno antes de las vacaciones aprueba por 28 votos a favor y 13 en contra la suspensión

mostrando una fotografía del futbolista Lamine Yamal, al que dio la gracias «por hacer un país mejor».

La sanción, que privará al diputado de un mes de sueldo, está motivada por la disputa que se originó el pasado 26 de junio cuando Egío fue acusado por el portavoz de Vox, Rubén Martínez Alpañez, de haberse ausentado de la Asamblea durante meses, a pesar de que el parlamentario se encontraba de baja por paternidad.

La presidenta de la Cámara lo llamó al orden tres veces y, tal y como marca el Reglamento, y tras la tercera amonestación le pidió que abandonara el pleno, pero Egío no se marchó. Ante su insistencia, Visitación Martínez lo expulsó. La sanción aprobada ayer se fundamenta en un dictamen de la Comi-

sión del Estatuto del Diputado.

PP y Vox argumentan que el diputado de Podemos no respetó la norma recogida en el artículo 102.1 del Reglamento que impide interrumpir una votación.

Podemos remite al artículo 93 del Reglamento, que regula las intervenciones de los parlamentarios «cuando, a su juicio, se hicieran alusiones que impliquen juicios de valor o inexactitudes en relación con la persona o conducta de una diputada o diputado o de un grupo parlamentario».

Víctor Egío se lamentó de que va a ser «el primer diputado expulsado de la Asamblea Regional». Terminó su intervención pidiendo un minuto de silencio por «esta Asamblea Regional sometida a despotismo, vulnerada, violada, atropellada y deshonrada una vez más». Entonces se encadenó las manos para protestar contra la sanción.

Una vez que aparezca publicada en el Boletín de la Asamblea, Egío pedirá «el amparo del Tribunal Constitucional».

La portavoz de Podemos, María Marín, ha asegurado que la decisión ha resultado «un juicio sumárisimo y sin derecho a presentar recurso».

Por parte de Vox defendió la sanción la diputada María José Ruiz, quien explicó que ella tuvo a su segundo hijo dos días antes de las elecciones autonómicas de mayo de 2023, pero asistió a todas las convocatorias del Parlamento autonómico en los meses posteriores.

El portavoz del PP, Joaquín Segado, recordó que «Egío pidió la palabra una vez que se había abierto la votación, que el Reglamento impide interrumpir. No cabe otra alternativa», aseguró.

La diputada socialista Carmina Fernández rechazó la sanción y recordó «los insultos y las burlas» que han recibido los diputados del PSOE y de Podemos. «Nos han llamado de todo», se lamentó. Fernández apeló a «la vuelta del parlamentarismo» a la Asamblea. ■



Víctor Egío se encadena las manos en protesta por su expulsión.

Financiación

El PSOE anuncia una subida del 13% en la aportación a los ayuntamientos

La secretaria de Política Municipal del PSOE de la Región y diputada regional, Virginia Lopo, anunció ayer que el Gobierno de España pondrá a disposición de los municipios «el mayor volumen de recursos de la historia, lo que supone mejores servicios para los ciudadanos y las ciudadanas». Lopo afirmó que los municipios recibirán 26.893 millones de euros en 2025 en concepto de entregas a cuenta, lo que supone «un incremento del 13,1% respecto a este año, una

cifra récord por segundo año consecutivo». En total, los consistorios ingresarán 28.935 millones en recursos del sistema de financiación local, una cifra que es un 1,3% superior a la de 2024 y la más alta de la historia (incluye las entregas a cuenta y la liquidación de 2023). «Mientras el Gobierno de Pedro Sánchez pone a disposición de la Comunidad y de los municipios más dinero que nunca, el Ejecutivo de López Miras asfixia a los ayuntamientos, lo que supone una peor

atención a la ciudadanía», señaló. También recordó que los municipios ponen unos 200 millones para costear servicios que son competencia de la Administración regional. El diputado del PP Víctor Martínez-Carrasco contestó que «si el Gobierno central envía más dinero es porque ha recaudado más a causa de la voracidad fiscal». También le dice al PSOE que le pida a la ministra de Hacienda que «comunique al Gobierno regional qué cantidad va a cada comunidad». ■

Loyola Pérez de Villegas

Asamblea Regional

PP y Vox aprueban el recurso contra la ley de amnistía

Los antiguos socios del Gobierno regional mantienen la unanimidad en las votaciones parlamentarias tras la ruptura

M. J. GIL

Los diputados del PP y de Vox también mantuvieron la unanimidad al votar el recurso contra la ley de amnistía ante el Constitucional, a pesar de su ruptura como socios del Gobierno regional. El debate dio pie a ambos partidos para trasladar al Parlamento autonómico la disputa que ha imperado en la política nacional desde hace meses.

El portavoz del PP, Joaquín Segado, aseguró que «la ley de amnistía es una herramienta corrupta puesta al servicio de un Gobierno, el de Pedro Sánchez, acosado por escándalos de corrupción muy graves».

Rubén Martínez Alpañez, portavoz de Vox, inició su intervención cargando contra el acuerdo

para trasladar a los menores inmigrantes desde Canarias a las demás comunidades autónomas y culpó a Núñez Feijóo de la ruptura de los gobiernos autonómicos. Después dijo que «la ley es una aberración jurídica sin precedentes en el ordenamiento español» y argumentó que «no es un acto de democracia, es corrupción».

Alpañez será sustituido por el exvicepresidente José Ángel Antelo, que ayer dejó los asientos del Gobierno y volvió a sentarse con los diputados de Vox.

El viceportavoz del Grupo Socialista, Alfonso Martínez Baños, defendió la ley aprobada por mayoría en el Congreso y dijo que ha permitido que «los catalanes se sientan más españoles». También le reprochó a Vox que «añore los tiempos de la dictadura» y criticó que «no respetan el Derecho ni la

soberanía del pueblo».

María Marín, portavoz de Podemos, acusó al presidente regional, Fernando López Miras, de llevar la propuesta de recurso a la Asamblea Regional para congraciarse con su homóloga madrileña, Isabel Díaz Ayuso. «Nunca han recurrido el acuerdo sobre financiación autonómica firmado por Aznar y Pujol», recordó.

El orden del día del pleno celebrado este miércoles incluía también la elección del Comisionado de la Transparencia que debía sustituir al Consejo de la Transparencia suprimido a raíz del pacto entre el PP y Vox, pero el divorcio entre ambos partidos ha dejado en el aire la designación. Vox ha retirado la candidatura que había presentado, mientras que los grupos del PSOE y Podemos quieren recuperar el Consejo de la Transparencia. ■

Loyola Pérez de Villegas



José Ángel Antelo ha vuelto a sentarse con los diputados de Vox.

Telefónica

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Gala Telefónica 100 años

Jueves 18 de julio | 23:00h en **M+** (Dial 7)

Vive el fascinante concierto del centenario en el Teatro Real con Lang Lang, Juan Diego Flórez, María Dueñas, Sara Baras o Lucas Vidal. Dirigido por David Afkham y la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Juan Carlos Cavali



Fernando López Miras y el presidente de la Fundación La Caixa, Isidro Fainé, ayer en el Palacio de San Esteban.

Acuerdo

Fundación La Caixa destinará 12 millones a obra social

Rubrica la reedición de un convenio con el Gobierno regional con un incremento presupuestario de 1,2 millones con respecto a 2023

L.O.

El Gobierno de la Región de Murcia y la Fundación La Caixa sellaron ayer la reedición del convenio de colaboración entre ambas instituciones, que se va a traducir en la inversión por parte de la Fundación de 12 millones de euros en

obra social este año. El jefe del Ejecutivo regional, Fernando López Miras, y el presidente de la Fundación, Isidro Fainé, rubricaron en el Palacio de San Esteban el convenio marco que sienta las bases de esta cooperación en materia de acción social, cultural, científica y educativa, y que incluye un incremento presupuestario de 1,2 millones de euros con respecto a los

10,8 destinados en 2023.

El incremento de fondos garantizará la puesta en marcha de más proyectos en la Región destinados específicamente a personas mayores, a mejorar las condiciones de vida de la infancia más vulnerable, a colectivos con necesidades especiales por enfermedades, a personas con discapacidad y a las personas que se en-

Se potenciarán programas como 'CaixaProinfancia', destinado a niños en riesgo de exclusión

La Fundación realizó 525 actividades para mayores en 2023 en las que participaron 10.813 personas

cuentran en riesgo de exclusión.

Así, el acuerdo permitirá, por ejemplo, potenciar el programa 'CaixaProinfancia', dirigido a niños y adolescentes cuyas familias están en riesgo o situación de exclusión. En 2023, esta iniciativa atendió a un total de 4.941 niños y niñas, y a 2.898 familias de la Región. Además, se amplió la atención a niños de entre 0 y 3 años en Benijárn y Lorca.

Otro programa que se reforzará es 'Incorpora', que fomenta la contratación de personas con dificultades especiales para encontrar un empleo, como parados de larga duración, jóvenes vulnerables, víctimas de violencia de género, inmigrantes, ex reclusos o personas con discapacidad. En 2023, esta iniciativa facilitó un total de 1.239 contrataciones en la Región gracias a la colaboración de 500 empresas.

Asimismo, el programa de 'Personas mayores' ofrecerá a este colectivo más cursos de formación, proyectos culturales, sociales y de nuevas tecnologías, tanto en el Espacio Fundación La Caixa de Murcia como en otros 21 centros repartidos por la Región.

Durante el pasado año 2023, la Fundación realizó en la Región de Murcia un total de 525 actividades para mayores, en las que participaron 10.813 personas. ■

Economía

La AIRef prevé que la Región de Murcia alcance en 2024 un déficit del 1,6% del PIB

L.O.

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIRef) prevé que la Región de Murcia alcance en 2024 un déficit del 1,6% del PIB, un 0,1% menos que en el informe anterior. Así lo indica en el 'Informe sobre la ejecución presupuestaria, deuda pública y regla de gasto' presentado ayer, donde indica que sigue apreciando riesgo de incumplimiento de la regla de gasto en la Región de Murcia para 2024 y estima que su cumplimiento llevaría a la comunidad a un déficit del 0,8% del PIB. La comunidad, por su parte, mantiene su previsión de cierre, estimando alcanzar un déficit del 0,6% en 2024 con un crecimiento del gasto computable del 3,1%.

En este último informe, la AIRef mejora las previsiones de saldo para 2024, realizadas el pasado abril sobre los presupuestos iniciales de la Región de Murcia, disminuyendo los recursos y, en mayor medida, los empleos no asociados a fondos Next Generation EU. Así, se indica que el gasto computable en la Región creció un 8,8% en 2023 y estima «que en 2024 el gasto computable a efectos de la regla de gasto aumentará un 7,8%». Superaría el límite individual del 2,6% vigente para este año comprometiendo el cumplimiento de la recomendación específica por país para 2024 del Consejo Europeo. ■

Froet

Inclusión

Froet formará a 18 usuarios de Cáritas

L.O.

La Federación Regional de Organizaciones y Empresas de Transporte de Murcia (Froet) formará a 18 usuarios de Cáritas Diócesis de Cartagena como conductores para su integración en tres empresas del sector dentro de la primera edición del proyecto 'Conduce tu futuro'.

Froet y Cáritas plasmaron ayer esta alianza en un convenio de cola-

boración que rubricaron el presidente de la patronal murciana, Pedro Díaz, y el director de Cáritas, José Antonio Planes Valero.

Las empresas socias de Froet, Aracil, Interbús y Orbitalia, impartirán semanalmente clases específicas a los seleccionados. Por su parte, Cáritas aportará el personal de los procesos de candidaturas, formación transversal y tasas de carnet D y CAP.

Está previsto que los 18 participantes se incorporen a las plantillas como trabajadores a final de año. ■



Foto de grupo durante la firma del acuerdo entre Froet y Cáritas.

TENERIFE GRAN CANARIA LANZAROTE FUERTEVENTURA LA PALMA LA GOMERA EL HIERRO LA GRACIOSA



ISLAS

NO APTAS

PARA TODOS LOS PÚBLICOS



¿ERES DE LOS QUE HACEN TURISMO RESPONSABLE?
COMPRUÉBALO, Y SI ES ASÍ, BIENVENIDO A LAS ISLAS CANARIAS.

Salud

La falta de medicamentos golpea a las farmacias en pleno verano

Algunos destinados a pacientes diabéticos, anémicos o con problemas de páncreas no llegan a las boticas de la Región por la falta de producción y la alta demanda

ADRIÁN GONZÁLEZ

Con el verano encima, las farmacias de la Región de Murcia vuelven a sufrir el desabastecimiento de numerosos medicamentos, un problema «enquistado» en todo el país que no se ha sabido por ahora resolver, afectando a distintas patologías crónicas. Entre los fármacos que comienzan a escasear en algunas boticas están el Trulicity, utilizado para reducir los niveles de azúcar en sangre a partir de los diez años con diabetes tipo 2, según la contabilización realizada por la red digital de farmacias Luda Partners. Los preparados anti-anémicos también representan el 9% de las localizaciones realizadas.

En concreto, la escasez de Ferpiex, que aporta hierro a los glóbulos rojos de la sangre y que ayuda a tratar y curar la anemia, ha sido especialmente notable en las últimas semanas. Como ocurre en todos los casos, no es un problema que solo atañe a la Región de Murcia.

El Centro de Información online de Medicamentos Autorizados (CIMA) de la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps), que proporciona a los ciudadanos y profesionales información sobre el stock disponible, cifra en los últimos días en más de un millar las presentaciones de fármacos que están agotados y que no llegan a las boticas en toda España.

Asimismo otro de los medicamentos más conocidos por los pa-



Trabajadores de la farmacia Juan Pedro Martínez de Murcia muestran algunos fármacos con falta de stock.

cientes con insuficiencia pancreática exocrina es el Kreon. Tampoco termina de haber suficientes unidades en algunos establecimientos y oficinas de farmacias murcianas para hacer frente a la demanda.

Aparte de estos tres, desde Luda Partners sostienen que en la Comunidad también se ven afectados otros fármacos como Mycostain (indicado en el tratamiento de las infecciones orales e intestinales por hongos), FML (colirio para los ojos), la vacuna infantil contra el rotavirus Rotateq u el Ozempic.

Este último, destinado a los pacientes diabéticos, era también prescrito -de forma errónea- co-

Colegio de Farmacéuticos

«No hay un desabastecimiento total»

La situación inquieta, pero no alarma en el Colegio Oficial de Farmacéuticos de la Región de Murcia, así como en el Consejo General. «En la mayoría de los casos no se produce un desabastecimiento total. Siempre hay alternativas terapéuticas para el paciente o, en los casos más extremos, se puede traer un medicamento extranjero. Hay mecanismos

dentro de del sistema sanitario para que aquel paciente que requiera un tratamiento se quede sin su tratamiento. Siempre hay opción de sustituir el medicamento que tenía prescrito por otro que sea análogo», explica a La Opinión Óscar Aguirre, responsable del Centro de Información de Medicamentos (CIM) del colegio murciano.

mo adelgazante, por lo que sufrió varias oleadas de desabastecimiento tras la promoción irregular iniciada por influencers y famosos para perder peso y que provocó una grave crisis a nivel mundial. Ahora, añaden desde Luda Partners, este medicamento ha dejado de ser el que mayores problemas de suministro sufre en España. «Siguen faltando los de 0,5 y 0,25 miligramos, aunque no tanto como hace unos meses», sostiene Juan Pedro Martínez, dueño de la farmacia a la que da nombre en La Flota, en Murcia.

La problemática traspasa fronteras y las dificultades se dan en otros países europeos debido a causas estructurales, como la «deslocalización de la producción». Así, los farmacéuticos españoles vienen lamentando también

Luda Partners cifra en más de un millar las presentaciones que pueden sufrir problemas de stock

que uno de los principales problemas que se dan en nuestro país es el «bajo coste de los medicamentos». Hay que recordar que en la Unión Europea el precio de un medicamento no está fijado ni es único. En España es más bajo que en resto de países del entorno. De esta forma, si hay un desabastecimiento por falta de producción o la alta demanda, los fabricantes suelen enviar primero sus medicamentos a aquellos países que más paguen.

En el último mes, Luda ha localizado 2.299 presentaciones y productos sanitarios diferentes «evidenciando la amplia gama de productos que están experimentando escasez en nuestro país». Por último, recuerdan que en nuestro país más del 50% de la población mayor de 15 años «cuenta con un diagnóstico de enfermedad crónica, y los fármacos con más faltas son aquellos utilizados para tratar estas patologías». ■

L.O.

El Ayuntamiento de Murcia activa el protocolo ante las altas temperaturas previstas para los próximos días de cara a la ola de calor que se avecina. Con el aumento de los termómetros durante los meses de julio y agosto, el Servicio de Emergencia Móvil y Atención Social (Semas), dependiente de la concejalía de Bienestar Social, Familia y Salud, intensifica los trabajos de atención a

Altas temperaturas

Murcia activa el protocolo ante la inminente ola de calor

El Semas intensifica los trabajos de atención a las personas sin hogar que están en la calle

personas sin hogar ante el aumento de las temperaturas en el municipio.

Esta campaña se activa en los meses estivales y refuerza sus servicios con los avisos de olas de calor, especialmente en las horas centrales del día cuando se registran las temperaturas más altas. La Concejalía de Seguridad Ciudadana y Emergencias, que lidera Fulgencio Perona, también se pone al servicio del ciudadano todos sus canales de información para extremar las precauciones durante esta época estival.

Por ello, este servicio municipal dispone de material necesario para atender a personas en situación de calle donde gracias a la colaboración del Banco de Alimentos del Segura y a la Universidad Católica de Murcia (UCAM) los profesionales entregarán agua y zumos fríos, así como gorras para protegerse del sol.

Desde el Ayuntamiento se quiere incidir en que hay que extremar la precaución en especial con los niños, mayores y mascotas y evitar que se queden encerrados en el interior de los vehículos. ■





Medio millar de alumnos pasarán por las escuelas infantiles

Las escuelas infantiles municipales de Murcia acogerán a 502 alumnos durante el próximo curso 2024-2025. La Concejalía de Educación y Atención a la Ciudadanía, que dirige Belén López, integra en estos centros educativos a niños con edades comprendidas de entre 3 meses a 3 años. Actualmente todo el alumnado está matriculado.

Eficiencia energética

Placas solares para 'limpiar' el amianto en doce colegios

Casi 2.300 escolares saldrán beneficiados de la sustitución de las cubiertas de fibrocemento por los paneles de energía renovable

LO

Más centros educativos públicos libres del peligro del amianto en Murcia antes de que dé comienzo el próximo curso escolar en el mes de septiembre. El Ayuntamiento va a comenzar los trabajos de sustitución de las cubiertas de fibrocemento por placas solares fotovoltaicas en 12 colegios del municipio, lo que supondrá una importante mejora en la eficiencia energética y en la sostenibilidad.

El concejal de Pedanías y Verificación Territorial, Marco Antonio Fernández, y la concejala de Educación y Atención a la Ciudadanía, Belén López, visitaron este miércoles el CEIP Escultor Salzillo, uno de los centros escolares que comenzarán el próximo curso sin amianto.

En concreto, las cubiertas de fibrocemento, que contiene amianto, serán sustituidas por una nueva cobertura de panel sándwich de acero inoxidable, mejorando el aislamiento térmico y la climatización.

A su vez, el Consistorio instalará un total de 232 paneles fotovoltaicos, que abarcarán una superficie total de 504 metros cuadrados.

Las obras permitirán la retirada de un total de 4.691 metros cuadrados de fibrocemento beneficiarán a los 2.296 escolares de los siguientes centros educativos: CEIP Escultor Salzillo, en

Mejorarán el aislamiento térmico y la climatización con las coberturas de acero inoxidable

San Ginés, CEIP Rafael Nicolás Raya, en Sangonera la Verde; CEIP Virgen del Rosario, en Monteagudo; CEIP Nuestra Señora de la Paz, La Paz-Murcia; CEIP Infanta Elena, Benijuan; CEIP Virgen de la Vega, Cobarillas; CEIP Antonio Díaz, barrio de San José Los Garres; CEIP Antonio Díaz, Los Garres; CEIP Francisco Salzillo, Los Ramos; CEIP Puente Doñana, La Albatalla; CEIP Cristo de la Expiración, Santa Cruz; y el

CEIP Barriomar 74, en La Purísima-Barriomar.

Los trabajos, que comenzarán la próxima semana y tendrán un plazo máximo de dos meses, se han adjudicado por un total de 1.259.373 euros, financiados por la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo dentro del Plan de Eficiencia Energética y Reconversión Bioclimática de la Región de Murcia.

Anteriormente, en una primera fase dentro del Plan de Eficiencia Energética y Reconversión Bioclimática se realizaron actuaciones en los CEIP Antonio Delgado Dorrego (Sangonera la Verde); Carolina Codorniu (Churra); Contraparada (Javali Nuevo); Juan Carlos I (Llano de Brujas); Pintor Pedro Flores (Puente Tocinos); Pablo Gil Castillo (Sangonera la Seca); Francisco Sánchez Matas (Aljucer) y Santiago García Medel (Era Alta), beneficiando a más de 2.000 alumnos.

Por su parte la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia procederá durante este año a la retirada de amianto de los colegios públicos Ramón Gaya, en Puente Tocinos, y El Puntal. ■

Municipal

Los contratos de movilidad de Serrano, bajo la lupa

Una comisión especial investigará si hubo un «incremento de costes» en estos convenios

ADRIÁN GONZÁLEZ

Los contratos de movilidad suscritos por el alcalde de la pasada legislatura, el socialista José Antonio Serrano, están bajo la lupa. El Ayuntamiento de Murcia ha puesto en marcha la Comisión de Vigilancia de la Contratación con el objetivo de «revisar el incremento de costes en los contratos municipales» durante el mandato de Serrano con el apoyo de Ciudadanos, así como aquellos a los que «no se dotó de consignación presupuestaria suficiente para su ejecución».

El objetivo de la comisión creada ahora por el Gobierno del popular José Ballesta es «mejorar la transparencia en la contratación pública de este Consistorio y facilitar el acceso a la información, así como determinar medidas concretas para optimizar los recursos públicos».

Así, esta comisión va a determinar las causas y acciones re-

«Si hay caos es el que ha provocado el desgobierno del PP durante casi treinta años», dice el PSOE

lativas a la contratación de determinados servicios, suministros, obras, entre otros por el impacto que tienen sobre las cuentas públicas.

Esta comisión estudiará los contratos con mayor impacto económico para analizar toda la documentación y las medidas que se pueden adoptar sobre los mismos con el fin de optimizar su ejecución permitiendo reducir su coste sin menoscabo en la prestación del servicio.

Tal y como apuntan desde el Consistorio, los primeros contratos que se analizarán son los relativos a las obras de movilidad en la ciudad de Murcia. Además, se revisarán los de limpieza de interiores y colegios, parques y jardines y los de deportes.

Los distintos grupos municipales también han pedido la posibilidad de analizar otros contratos relativos a Sala 092, ayuda a domicilio y la grúa municipal.

En la sesión de este miércoles se acordó la homologación de un procedimiento de análisis y valoración de la contratación que detecte los puntos críticos o detección de indecencias, así como las propuestas de corrección, medidas de mejora y su cuantificación económica. «Los portavoces de los diferentes grupos políticos del ayuntamiento tendrán a su disposición toda la información para llevar a cabo esa labor», apuntan las mismas fuentes.

Desde la constitución de la nueva Corporación, aseguran, se han adoptado medidas correctoras para «poner orden en el caos y devolver la normalidad a las cuentas municipales». Con este objetivo se han aprobado los presupuestos de 2023 y 2024, y se ha puesto en marcha un Plan de Medidas de Gestión Económica aprobado en Junta de Gobierno de 24 de enero.

«Mienten reiteradamente»

Por su parte, desde el Grupo Municipal Socialista en la Glorieta apuntan que «no entienden la necesidad continua que el PP tiene de mentir reiteradamente». En este sentido, señalan que «ponen una cara en la comisión y otra muy diferente en las notas de prensa» que se publican en la web del Ayuntamiento. «Si hay caos es el que ha provocado el desgobierno del PP durante casi treinta años. Todos los contratos que van a revisar son anteriores al gobierno del PSOE, excepto los de las obras de movilidad».

«El PP se dedica a incendiar continuamente y a generar un clima de tensión innecesaria y lo hace echando balones fuera y culpando del desastre de la marca PP de 27 años a 2 años del PSOE, que se dedicó a pagar los desmanes de Cámara y Ballesta», apuntan las mismas fuentes a este periódico. ■



José Ballesta preside el acto de renovación de los convenios de 75 centros sociales de mayores.

Centros sociales

Una campaña para que los mayores se protejan contra bulos y fraudes

Bomberos y Policía se coordinan para ofrecer consejos ante situaciones complicadas

BEATRIZ DÍAZ

El Alcalde de Murcia, José Ballesta, presidió este miércoles el acto de renovación de los convenios de los 75 Centros Sociales de Mayores de Murcia que beneficiará a unas 32.000 personas. Además, en el marco de este evento, se puso en marcha por primera vez una campaña informativa en materia de prevención destinada a mayores en la que participan de forma coordinada Bomberos, Policía

Local y Protección Civil. A través de charlas y de «manera amena, ludica y sencilla», el objetivo será conseguir que las personas mayores tengan herramientas para responder ante emergencias como terremotos, inundaciones o accidentes, además de que puedan «autoprotegerse» y enfrentarse a situaciones de vulnerabilidad, como son las estafas y los bulos o las operaciones en entidades bancarias. Todo ello se hará a través del «del aprendizaje y de la diversion» ■

Reacciones

Vox denuncia el nuevo convenio

El Grupo Municipal de Vox en el Ayuntamiento de Murcia denunció este miércoles que el equipo de Gobierno del PP ha impuesto «unilateralmente y sin consenso» el nuevo Convenio para los Centros de Mayores del Ayuntamiento, lo que tachó de acto de propaganda.

Para los de Abascal los centros de mayores del Municipio, 75 en total, se hallan en su mayor parte «en condiciones inaceptables, en pésimo estado y nula conservación», con roturas sin atender desde hace años. Por eso, calificaron el acuerdo del PP como «otro ejemplo más de la venta de humo, la nula transparencia y el postreo del equipo de Gobierno». ■

PREPARAR y REINAR

el POZO King UPP

#ACTITUDKING

Jueves, 18 de julio de 2024

A.C.



La nueva unidad de medios acuáticos de la Policía Local se presentó ayer en la playa de Puerto Bello de La Manga, donde se encuentra su base.

Litoral

Playas más seguras con nuevos medios para Policía Local y Protección Civil

El Ayuntamiento pone en marcha una unidad de agentes municipales que batirá el litoral con motos de agua y quads para evitar infracciones e incidentes

SALVADOR GONZÁLEZ

Más seguridad en las playas cartageneras. Es la apuesta del Gobierno municipal de cara a la presente época estival a través de actuaciones que tienen como fin mejorar los servicios en los arenales del litoral, con el objetivo de dar mayor comodidad y tranquilidad a los bañistas. Para ello, el in-

cremento de medios humanos y materiales de servicios como Policía Local y Protección Civil va a ser clave

El Ejecutivo municipal, dirigido por la alcaldesa Noelia Arroyo, escenificó ayer esta apuesta en la playa de Puerto Bello, en La Manga, donde tuvo lugar la puesta de largo del nuevo servicio de medios acuáticos de la Policía Local, que tiene su base en el arenal. Arroyo señaló que «nuestras playas de-

ben estar preparadas para el aumento de usuarios que se produce en verano y tenemos que dar un servicio adecuado a las necesidades de bañistas y veraneantes»

La regidora, acompañada por los concejales de Seguridad Ciudadana y Litoral, José Ramón Llorca y Gonzalo López Pretel, respectivamente, mostró el material con el que los agentes podrán prestar servicio en las playas cartageneras desde la segunda

quincena del presente mes y durante toda la temporada estival. Los policías contarán con dos motos de agua para, conforme a la legislación vigente, poder actuar hasta 200 metros mar adentro, y si es zona rocosa, hasta 50 metros. Esto les permitirá, según destacó Arroyo, vigilar el cumplimiento de las ordenanzas que afectan a las zonas de baño o a los canales de navegación para la entrada o salida de embarcaciones, así como las

de venta ambulante, entre otras.

A este nuevo servicio están adscritos 12 agentes del Ayuntamiento que tendrán el mismo horario que lo hacen los puestos de socorrismo, de 11.00 a 19.00 horas, los siete días de la semana. Además, a este destacamento se sumará en breve otra patrulla de playa con vehículos quads.

La alcaldesa recordó que durante este verano se ha reforzado la seguridad en las zonas de costa, con la activación del Grupo Operativo de Seguridad Ciudadana si se precisa y también con la unidad de drones, que puede identificar una matrícula a un kilómetro y medio de distancia, así como rastrear zonas con personas desaparecidas, perdidas o escondidas.

El acto de ayer también sirvió para conocer, dentro del Plan Copla, el dispositivo formado por 95 personas de Protección Civil que ocupan los 26 puestos y las 13 torres de Vigilancia y Salvamento, y que están apoyados por una serie

El uso de drones también permitirá abarcar zonas de difícil acceso en todo el término municipal

de medios materiales entre los que destacan motos de arena y acuáticas, embarcaciones semi-rígidas y otros vehículos todoterreno de carácter asistencial.

Otras inversiones

Arroyo quiso también remarcar el «importante esfuerzo» que el Ayuntamiento ha hecho este verano para mejorar los servicios a los bañistas. En este sentido, ha recordado que desde el Área de Litoral se han invertido más de 300.000 euros en la reposición y mejora del mobiliario de las playas con nuevos lavapies, pasarelas, mástiles, pérgolas, aseos adaptados y casetas para cambio.

También se ha apostado por mejorar el baño asistido y accesible, especialmente en la playa de Puerto Bello, así como en Playa Honda y La Azohía. ■

S.G.

Acuerdo

Convenio con la UCAM para poder desarrollar investigaciones turísticas

La alcaldesa de Cartagena asume la presidencia del Consorcio de La Manga durante un año

El Consorcio de La Manga aprobó ayer suscribir un convenio con la Universidad Católica de Murcia (UCAM) que abre la posibilidad al desarrollo de investigaciones turísticas por parte de la institución docente en el litoral este. Así se acordó en una reunión que también incluyó el cambio en la presidencia del órgano de gestión compartido por los Ayuntamientos de

Cartagena y San Javier. De hecho, durante el próximo año la presidencia estará en manos de la alcaldesa de Cartagena, Noelia Arroyo, que sucede a su homónimo de San Javier, José Miguel Luengo.

Sobre el convenio suscrito con la UCAM, se busca el fomento de la responsabilidad social corporativa, la economía circular y la economía social, que incluye colaborar en la promoción, estudios, formación en prácticas y proyectos de investigación.

Así, la UCAM se compromete a

promover soluciones integrales y sostenibles para estudios de Turismo y de Economía Circular con el Consorcio de La Manga, tanto a nivel agregado como a nivel sectorial, regional, nacional e internacional, así como estudiar cualquier otro tema relevante para la gestión y desarrollo sostenible de los temas relacionados con el Consorcio, tales como el Turismo, la gobernanza responsable, la transición ecológica y digital o la gestión del conocimiento y la innovación tecnológica, entre otros. ■

Informe

Apuesta por la industria de la defensa

El último barómetro del Observatorio Español de Estudios Demoscópicos de la UCAM refleja que los ciudadanos de la Región reclaman que se potencie Cartagena como polo logístico de este sector

S. G.

Los ciudadanos de la Región reclaman que se potencie Cartagena como enclave de la industria de la defensa en España, según el último barómetro del Observatorio Español de Estudios Demoscópicos (OBEDE) de la UCAM, que refleja asimismo la alta preocupación de los encuestados por que los conflictos bélicos del este de Europa y Oriente Medio se puedan extender a otros países.

En este sentido, el informe se hace eco de la gran importancia que los ciudadanos de la Región dedican al necesario impulso que consideran que debería tener la inversión en Cartagena como enclave fundamental para la industria de la defensa de España. De 0 a 10, le atribuyen un 7,8.

En este sentido, el decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación de la UCAM y miembro del equipo de investigación de OBEDE, Pablo Blesa, ha resaltado que los ciudadanos consideran que Cartagena «debe recuperar un mayor protagonismo como enclave decisivo en el desarrollo de las industrias de defensa nacional y europea, en un contexto en el que los países de la OTAN han acelerado la producción militar y reactivado las industrias militares nacionales». Son los encuestados mayores de 45 años los que reclaman con más énfasis esta medida.

En clave política, se trata de una demanda ligeramente más pronunciada para los votantes de Vox (8'2) respecto del resto, pero, en cualquier caso, es prioritario para los votantes de todos los partidos políticos (siempre por encima de 7). En la ciudad portuaria la apues-

Apuntes

Un estudio con 800 participantes

Hasta 800 ciudadanos de la Región han participado en el último barómetro del Observatorio Español de Estudios Demoscópicos (OBEDE) de la UCAM. Según la institución docene, el estudio tiene un error muestral de +/- 3,54%, con un procedimiento de muestreo que tiene como unidad primaria el municipio, una selección aleatoria proporcional y cuotas cerradas de edad y género.

ta por esta industria tiene como punta de lanza el Gobierno local capitaneado liderado por el PP en coalición con Vox. De hecho, la alcaldesa popular Noelia Arroyo ha basado en la industria de la defensa gran parte del desarrollo industrial del municipio.

Y es que, los actuales conflictos armados tanto en el este de Europa como en Oriente Medio generan una alta preocupación entre los ciudadanos, quienes temen que se produzca una escalada y se extiendan a otros territorios. Así se desprende del mismo barómetro, en el que se refleja que al 56,4% de los encuestados les preocupa «mucho» esta situación, frente a solo a un 1,4% al que no le preocupa «nada», según informaron fuentes de la UCAM en un comunicado.

Los más preocupados por segmentación de edad son los ciudadanos de 45 a 64 años (61,8%),

mientras que por recuerdo de voto lo opinan así los afines a todas las opciones políticas (PP, PSOE, VOX y resto) salvo quienes se sitúan a la izquierda del PSOE que lo están «regular».

Sobre estos resultados, Blesa valora que los encuestados «están preocupados por una posible confrontación directa nuclear entre Rusia y la OTAN, así como por la intervención de otros actores en el conflicto entre Hamas e Israel, como Hezbolá desde el Líbano, apoyada por Irán, y una posible incursión de otros aliados de Irán en Yemen».

Blesa ha concluido que, debido a las noticias que se están difundiendo, los ciudadanos perciben que «esto podría activar un arco de hostilidad coordinada hacia Israel, con una probable respuesta del país de carácter muy letal y decisivo».

Fiestas

El Carnaval busca su cartel promocional para 2025

L.O.

La Federación de Carnaval, en colaboración con el Ayuntamiento de Cartagena, ha puesto en marcha el concurso oficial para la elección del cartel que representará a las fiestas carnavalescas en 2025.

Cada participante podrá presentar hasta tres trabajos originales, siendo el tema libre debiendo recoger el espíritu de los festejos, así como un elemento notorio de la Ciudad de Cartagena. El cartel se presentará en soporte rígido, en sentido vertical y en técnica libre. Deberá llevar la frase 'Carnaval 2025, Cartagena' y la denominación 'De Interés Turístico Regional' y deberá ir sin firmar.

Se concederá un único premio de 1.000 euros, que podrá quedar desierto. El plazo de admisión de las obras finalizará el 31 de octubre. ■

Tráfico

MC demanda conectar la A-30 con la carretera de La Aparecida

L.O.

MC Cartagena solicitará en el próximo Pleno la construcción de una nueva salida de la autovía A-30 que conecte con la carretera de La Asomada - La Aparecida, con objeto de facilitar la accesibilidad y la distribución del tráfico rodado en Cartagena. Calculan que este nuevo acceso puede reducir hasta un 25% las aglomeraciones de tráfico que se dan en hora punta en el acceso al Polígono Cabezo Beaza por el Espacio Mediterráneo. La ejecución de esta nueva vía para acceder a la ciudad, sumado al ya existente en la RM F36 a la altura de Las Tejas, y la Ronda Transversal, mejorarían algunas carencias existentes en las comunicaciones con el norte del municipio y otras zonas periurbanas de la ciudad, sostiene el edil de MC Enrique Pérez Abellán. ■

Repensar la masculinidad

¿Los chicos no lo intentan?

Matt Pinkett Mark Roberts

Los chicos no lo intentan es un libro que repensar la masculinidad. El autor es un hombre que ha vivido en primera persona la experiencia de ser un chico que no lo intentan. El libro es una obra de no ficción que trata de la masculinidad y de la experiencia de ser un chico que no lo intentan. El libro es una obra de no ficción que trata de la masculinidad y de la experiencia de ser un chico que no lo intentan.

Traducción de María Bertrán

ALBA •

Jueves, 18 de julio de 2024

Ocio

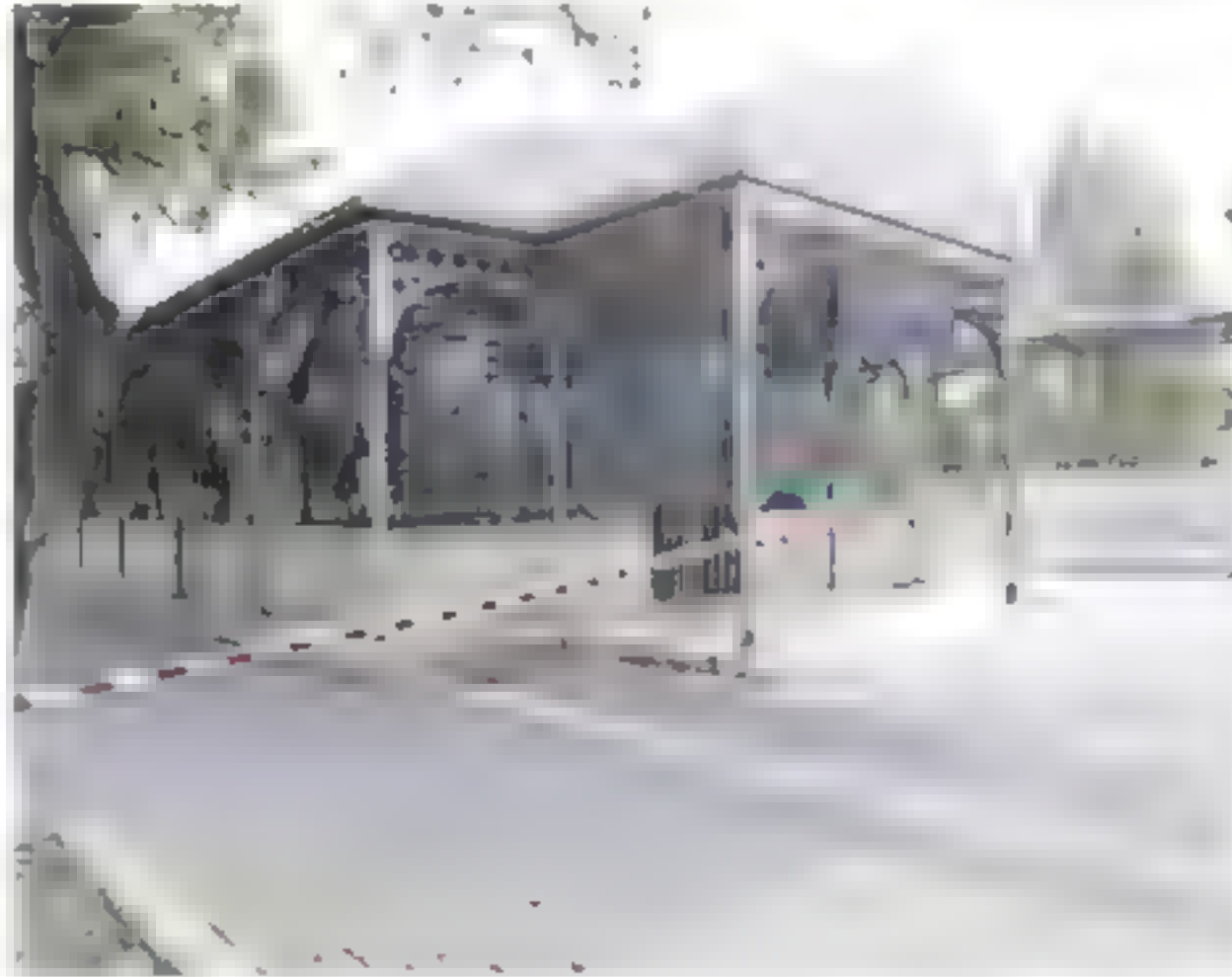
El Ayuntamiento busca espacios para sustituir la estación

La cesión terminará a final de este mes • El evento 'Summer Board Games' será el último que se celebre en el lugar

DANIEL NAVARRO

Cuando el mes de julio toque a su fin el próximo día 31, el Ayuntamiento de Lorca deberá devolver a Adif el edificio de la antigua estación de Sutullena. Así lo señalaba a esta Redacción el edil de Talento Joven, Antonio David Sánchez, tras la presentación del último evento que se celebrará en el lugar que era cedido al Consistorio a principios de 2023.

En concreto será el evento 'Summer Board Games' el encargado de clausurar el espacio, congregando durante el sábado a más de medio centenar de apasionados de los juegos de mesa y de cartas en la estación de ferrocarril. Durante la presentación Antonio David Sánchez explicaba que la actividad se llevará a cabo de 9.30 a 20.30 horas y que está abierto a todos los públicos, desde jugadores noveles hasta experimentados. «Es una oportunidad única para que jóvenes y adultos se reúnan y disfruten de una jornada de entretenimiento y aprendizaje»,



El uso del espacio 'La Estación' volverá a Adif el 31 de julio.

destacaba el concejal.

Por su parte los organizadores del evento, pertenecientes a la Asociación Arcadia y la tienda Más Que Cómic, explicaban que las actividades principales del evento incluirán tres competiciones diferentes, que son el torneo especial del Juego de Cartas de Magic The Gathering, que comenzará a las

9.30 horas; el clasificatorio para el Campeonato de España del famoso juego de mesa Catán, que dará inicio a las 10 horas; y, por último, el torneo especial del Juego de Cartas de One Piece, que tendrá lugar a partir de las 10.30 horas. Además, durante todo el día habrá una zona de juego con un espacio con un amplio repertorio de jue-

gos de mesa y cartas disponibles para usar, probar o aprender a jugar.

Espacios alternativos

Preguntado al respecto de las alternativas que se barajan en el Ayuntamiento para sustituir el espacio que aportaba el edificio de Sutullena, el edil indicaba que se estaban examinando múltiples posibilidades en los alrededores, todos ellas bajos en régimen de alquiler. «El desembolso para poner en marcha el nuevo local es importante porque todos son bajos cerrados y hay que acondicionarlos, pero a nivel municipal ya no quedan espacios que se puedan destinar a este uso», abundaba Sánchez, que, aun así, se mostraba optimista.

Los niños primero

Al respecto del resto de actividades que se llevaban a cabo hasta hace poco en el lugar, los más prominentes en las últimas semanas eran los talleres y escuelas de verano creados con el objetivo de conciliar la vida laboral y familiar durante el periodo vacacional. Dichos cursos eran trasladados este martes pasado al cercano colegio de San Fernando ante la imposibilidad de seguir usando el lugar por más tiempo. «Cuando instalaron las vallas de cierre y con el paso cada vez más abundante de obreros y maquinaria no estábamos cómodos con que los participantes de los cursos siguieran aquí más tiempo, por lo que decidimos trasladarlos al centro de San Fernando», explicaba el responsable de Talento Joven.

Infraestructuras

Los vecinos de La Escucha y La Campana reclaman mejoras

DANIEL NAVARRO

Las pedanías de La Escucha y La Campana serán protagonistas en el próximo Pleno del Ayuntamiento de Lorca. Así lo destacaba ayer Juan Carlos Segura, edil del PSOE, que llevará varias mociones solicitando mejoras «urgentes» para la zona suroeste del municipio. «Cuentan con 1.500 habitantes y enfrentan diferentes problemáticas que afectan a su desarrollo y calidad de vida», indicaba el edil.

En concreto, las reclamaciones de los vecinos de la zona se centran en el arreglo de la carretera autonómica RM 620 (Purias - Pulpi) así como de la vía entre La Campana y Almenádrich. Asimismo, los lugareños piden la modificación del Plan General de Ordenación Municipal para facilitar la construcción de viviendas, la implementación de una escuela infantil y un servicio médico mínimo en verano, además de mayor presencia de los servicios municipales de limpieza y seguridad.

Obras

Convocan una concentración para reclamar respuestas a Adif

Será el próximo jueves 25 de julio en la céntrica Alameda de la Constitución • También se pide el apoyo de todos los partidos políticos

DANIEL NAVARRO

Los vecinos del municipio de Lorca ya están hartos. Así lo han expresado a esta Redacción fuentes cercanas a la Federación de Asociaciones de Vecinos de Lorca y a la Plataforma por la Calidad del Paisaje, que en la noche de ayer mantenían un encuentro para convocar una primera concentración encarada a reclamar información sobre las obras del Corredor Mediterráneo a su paso por el municipio de Lorca.

Motivada por la falta de infor-

mación relativa a las actuaciones que ya se llevan a cabo y que se ejecutarán durante los próximos años tanto en el casco urbano como en las pedanías, será el próximo jueves 25 de julio a las 20.30 en la céntrica Alameda de la Constitución. En concreto, desde la organización apuntan que será una «concentración informativa para poner de manifiesto los problemas y posibles consecuencias de las obras Adif en centro urbano, barrios y pedanías».

Del mismo modo, los convocantes han expresado su intención de pedir «a todos los partidos polí-

ticos» con representación en el Ayuntamiento que en el próximo Pleno acuerden «apoyar las reivindicaciones de la ciudadanía de Lorca», y que exijan «información permanente del 'planning' de obras mientras estas duren». Para ello, los vecinos creen necesaria la creación de una oficina de atención a la ciudadanía. En concreto, este punto de información se enfocaría a «aclarar las dudas, resolver problemas y canalizar peticiones relacionadas con las afectaciones cotidianas a la ciudad y muy en especial en la salud física y mental de las personas, además de las cuestio-



Uno de los solares clausurado por Adif.

nes patrimoniales, culturales y medioambientales que también preocupan y para las que se solicitará información».

Preguntado al respecto de esta situación Fulgencio Gil, alcalde de Lorca, ya adelantaba la conformidad del Consistorio con respecto a esta petición, y pedía además el establecimiento y creación de un

'Plan de Permeabilidad' que asegure la circulación tanto de coches como de peatones a lo largo y ancho de la ciudad. «No se concibe una obra de esta magnitud, que se va a desarrollar durante cuatro o cinco años, sin la colaboración y el apoyo de los vecinos y eso se lo tiene que ganar Adif», señalaba el regidor.

Lavar el coche en estación
de autolavado en lugar de
hacerlo con manguera:

300 litros de agua
ahorrados

EL *agua*

NO ES INFINITA

Teniendo en cuenta este consejo protegerás el medioambiente,
ahorrarás agua y dinero



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICIPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOCRÁTICO



Mancomunidad de los
Canales del Taibilla

Jueves, 18 de julio de 2024

Convenio

Repsol y Cruz Roja forman a mujeres en riesgo de vulnerabilidad

Veintinueve mujeres participan en este proyecto en las factorías de GLP, Lubricantes y Asfaltos de Repsol en Cartagena, Bens (A Coruña), Castellón, Puertollano, y Pinto

L.O.

Repsol y Cruz Roja renuevan su colaboración para promover y fomentar la formación de mujeres en riesgo de vulnerabilidad social para ofrecerles oportunidades laborales industriales.

El director de Operaciones y Seguridad y Medio Ambiente del área de cliente de Repsol, Rafael Jiménez, y Andrés Ros, presidente de la Asamblea de Cruz Roja en Cartagena, han firmado el acuerdo que permitirá que 29 mujeres de Cartagena, Bens (A Coruña), Castellón, Puertollano y Pinto se formen en las factorías de GLP, Lubricantes y Asfaltos que Repsol tiene en las cinco localidades españolas. La formación se prolongará durante una semana y permitirá a sus participantes adquirir los conocimientos tan-



El objetivo de este convenio es conseguir una cualificación integral de las alumnas.

to teóricos como prácticos, necesarios para poder formar parte de la bolsa de empleo de estas factorías.

Rafael Jiménez ha explicado que

esta iniciativa del programa de Mujeres en la Industria tiene como grandes pilares, «los valores de Repsol y nuestro firme compromiso

por impulsar el talento femenino en el ámbito industrial. Esta iniciativa esta alineada a la igualdad de oportunidades, facilitando la inte-

gración social a través de la formación y capacitación profesional para conseguir su inserción laboral».

Por su parte, Andrés Ros, presidente de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja en Cartagena ha señalado «la trascendencia que para Cruz Roja tiene esta iniciativa y la gran y estrecha relación de colaboración que mantenemos con Repsol». El acuerdo suscrito entre Repsol y Cruz Roja en Cartagena forma parte del programa Plan de Empleo de Cruz Roja que se desarrolla a nivel nacional con la colaboración de empresas de diferentes sectores.

Repsol cuenta con una factoría de GLP y otra de Asfaltos en Cartagena, además de un complejo industrial.

De las plantas de GLP, salen, por ejemplo, las bombonas de butano que se usan en el ámbito doméstico para la cocina, el agua caliente o estufas, y que podemos encontrar en las estaciones de servicio o a través de agencias distribuidoras. En las factorías de Asfaltos, Repsol produce, entre otros productos, betunes asfálticos y emulsiones que se destinan, fundamentalmente, a la construcción de carreteras.

Las alumnas que participan en este programa de empleo de Repsol y Cruz Roja se formarán durante una semana en estas instalaciones, combinando la formación práctica y teórica. ■

Juver

Cinco recetas con zumo de fruta para el verano

La empresa murciana nos propone sorbete citrus, mousse de melocotón con crunch de almendras, Smoothie tropical, merengada cítrica de limón y cóctel tropical sin alcohol

L.O.

El verano es la estación perfecta para disfrutar de bebidas y postres frescos que nos ayuden a combatir el calor. Los zumos de frutas son una opción saludable y deliciosa que se puede integrar de manera creativa en una gran variedad de recetas. Este año, dale un giro a tu consumo de frutas con ideas innovadoras que van más allá de los tradicionales smoothies.

Además de ser refrescante, el zumo de frutas es una excelente fuente de vitaminas y antioxidantes. Incorporarlo en tu dieta diaria puede mejorar tu bienestar general, fortalecer tu siste-

ma inmunológico y proporcionar energía natural.

Descubre cinco recetas de postres y bebidas con zumo de frutas, creadas con Juver DelicIA, la herramienta de IA generativa de Juver. Esta tecnología pionera en la industria de los zumos está diseñada para inspirar nuevos usos y momentos de consumo, ofreciendo recetas creativas que incorporan el zumo de frutas en multitud de opciones.

El **Sorbete Citrus** se prepara en 60 minutos y requiere 1 litro de zumo de naranja, 3 limones, ½ taza de miel y 5 tazas de hielo. Se mezclan el jugo de los limones y la miel, se añade el zumo de naranja y se congela la mezcla, removiendo cada 15 minutos. Luego, se bate con el hie-



Aspecto de las recetas con zumo de fruta elaborados por Juver.

lo hasta obtener la textura deseada y se sirve con una rodaja de cítrico para un toque extra de frescura.

Para el **Mousse de Melocotón con Crunch de Almendras** y Miel, en 90 minutos, se mezclan 1 litro de zumo de melocotón, mousse natural, miel, yemas de huevo, nata, azúcar y gelatina. La gelatina se disuelve en nata caliente, luego se agrega el resto de los ingredientes y se calienta hasta espesar. La mezcla se enfría, se sirve en copas y se añade una capa de almendras y miel antes de re-

frigerar durante una hora.

El **Smoothie Tropical Explosivo**, listo en 15 minutos, se elabora con 1 litro de zumo de pera y piña, 2 plátanos, 1 taza de fresas, yogur natural, hielo y miel. Se baten todos los ingredientes hasta obtener una mezcla cremosa y homogénea, sirviéndose en vasos altos. Se puede añadir menta para mayor frescura.

La **Merengada Cítrica de Limón con Helado** se hace en 60 minutos usando 1 litro de limonada, helado de vainilla, galletas Mana, claras de huevo y azúcar. Las galletas tritu-

radas cubren el fondo de las tazas, se vierte una mezcla de limonada y helado, y se congela. Luego, se cubre con merengue y se hornea hasta dorar, sirviéndose antes de que el helado se derrita.

El **Cóctel Tropical sin Alcohol** se prepara en 60 minutos con 1 litro de zumo de frutas tropicales, fresas, jugo de limón, miel y agua fría o hielo. Las fresas, miel y jugo de limón se baten hasta formar una pasta, se añade agua o hielo y el zumo, y se mezcla hasta obtener la textura deseada, sirviéndose en copas altas para compartir. ■

Juver

Jueves, 18 de julio de 2024



Oficinas de HBO, en Nueva York.

HBO

La historia de HBO es un caso de estudio apasionante para cualquier escuela de negocios



CONTEXTO

JUANJO PÉREZ ESTÉVEZ

El título de este artículo bien pudiera ser un homenaje o un epitafio. Como nueva estrategia comercial de la compañía en Europa, las míticas siglas HBO (Home Box Office) dejan de formar parte del nombre de la plataforma MAX (desde hace tres años se combinaban juntas al añadirse la segunda en 2021). Los directivos esperan que se asocie el nombre a algo más amplio, menos vinculado a las series y no tan «para adultos».

Estos cambios siguen la estela de los emprendidos por la multinacional en EE.UU. La historia de HBO es un caso de estudio apasionante no solo para cinéfilos o fanáticos de las series, sino también para cualquier escuela de negocios que analice innovación, cambios de modelos, anticipación y adaptación. Sin embargo, este último paso inspira cierto desasosiego o añoranza entre quienes hemos podido venerar algunas de sus auténticas obras de arte. Olvidar 'HBO' para intentar ser más comercial y llegar a más gente parece una rendición ante lo mainstream, una renuncia a aspirar a una sociedad donde, de manera general, jóvenes y mayores puedan sentirse atraídos por lo 'difícil' o complicado de ver.

Harían falta muchas más líneas para señalar que entre esas grandes y numerosas obras podemos aprender mucho de la vida al conocer los remordimientos de Tony Soprano, escuchar el soliloquio schopenhaueriano de Rust Cohle, aguantar la zafiedad pragmática de Al Swearengen o el sarcasmo inadaptado de Claire Fisher.

Pero, seguramente, si en un lugar podemos entender el mundo es en el

Baltimore de David Simon. El sello HBO y sus producciones seguirán como parte de MAX porque, obviamente, la calidad vende y sus seguidores seguirán estando, pero esta noticia me ha recordado a la tristeza que sentí la primera vez que terminó el último capítulo de *The Wire*. Me he imaginado cómo terminaría McNulty la noche en la que se enterara de la desaparición del nombre, y me he consolado al instante sabiendo que aún con una resaca terrible estaría al día siguiente cumpliendo su deber con profesionalidad.

Olvidar 'HBO' para ser más comercial y llegar a más gente parece una rendición ante lo mainstream

Imaginé también a Stringer Bell repasando sobre sus gafas bajas la rentabilidad del cambio, a Bubbles empujando el carro sin perder su media sonrisa de buscavidas a pesar de los palos de la vida, a El Gnegio a lo suyo, sabiendo que él seguiría sobreviviendo a las decisiones de los que supuestamente mandan, a Slim Charles y a Omar esperando al responsable en un callejón oscuro... o a Kim, de noche en la ventana junto a su hijo, repasando en duermiéndola la cosmogonía de la ciudad.

Al parecer, el mundo debe ser cada vez más «para todos los públicos». ■

Era tan feliz

Alice Munro se puso del lado de su marido cuando supo que este había abusado sexualmente de su hija de nueve años



DULCE JUEVES

ENRIQUE ARROYAS

Le falló a su hija. Le falló gravemente. Le falló a la verdad. Le falló a la vida y al futuro. ¿Le falló a la literatura? No lo creo...

Hay quien dice que ahora que se ha descubierto que no eran quien creía que era, ya no van a leer más sus cuentos, que les resultan repulsivos, que no soportan el mero hecho de que estén en las estanterías, como si fueran contagiosos. Otros dicen que, a pesar de haber averiguado que no es el ser encantador que creían que era, seguirán leyendo sus libros, porque ni sus personajes ni sus historias tienen la culpa de los pecados de su autora. A mí me parece que es precisamente ahora cuando hay que leerla, o que es ahora cuando más motivos hay para hacerlo. Ahora que sabemos que era humana, que no era perfecta, que se comportó de forma despreciable cuando por egoísmo, miedo o cobardía causó un dolor irreparable a quien más debía proteger.

La novelista canadiense Alice Munro ha sido siempre alabada por su capacidad para indagar en las emociones de los seres humanos en las vicisitudes más cotidianas de la vida. Sabía mirar la vida interior, llegar al corazón, donde se atesoran los anhelos de felicidad, donde se esconde el horror también. No hay corazones puros cuando se escribe. Solo corazones desconocidos.

Ahora sabemos que se puso del lado de su marido cuando supo que este había abusado sexualmente de su hija de nueve años. Una tarde del verano de 1976, su segundo marido, de 50 años, se metió en la cama de su hijastra, de 9 años, y abusó de ella mientras dormía. Durante años, hasta que llegó a la adolescencia, cada verano fue víctima de abusos que le dejaron secuelas psicológicas de por vida. Tiempo después le envió una carta en la que le contaba lo que había pasado.

«Quenda mamá -comenzaba-. Por favor, busca un lugar en que estar a solas antes de leer esto... He estado guardando un terrible secreto durante 16 años».

Munro no solo dudó de su versión de los hechos, sino que eligió seguir junto al pederasta, protegerlo y actuar como si no hubiera pasado nada. «Pero eras una niña tan feliz», le contestó.

En 2005, el hombre fue condenado a una sentencia de dos años de prisión provisional y una orden de alejamiento de menores de 14 años. Munro siguió a su lado hasta que murió en 2013. La prensa canadiense no publicó una sola línea sobre el juicio. La fama obtenida con la concesión del Premio Nobel contribuyó a extender el secreto. Tampoco contó nada Robert Thacker, autor de la biografía *Alice Munro: Writing Her Lives*, publicada en 2011, a pesar de que conocía lo importante que fue ese asunto en la vida de la novelista. La escritora sabía cuánto daño había hecho a su hija al negar la realidad y no protegerla del abusador. En una ocasión dijo, como si fuera uno más de sus atribulados personajes, perdidos en busca de una felicidad que, a menudo, solo encuentran negando la realidad, a costa de la verdad: «La cuestión es ser feliz. A toda costa. Inténtalo. Se puede. Y luego cada vez resulta más fácil. No tiene nada que ver con las circunstancias. No te imaginas hasta qué punto funciona. Se aceptan las cosas y de pronto descubres que estás en paz con el mundo». La novelista Margaret Atwood, que fue muy amiga suya, conoce bien las oscuridades que puede albergar el corazón humano: «Te das cuenta de que no conocías a quien creías conocer». ■

@enriquearroyas

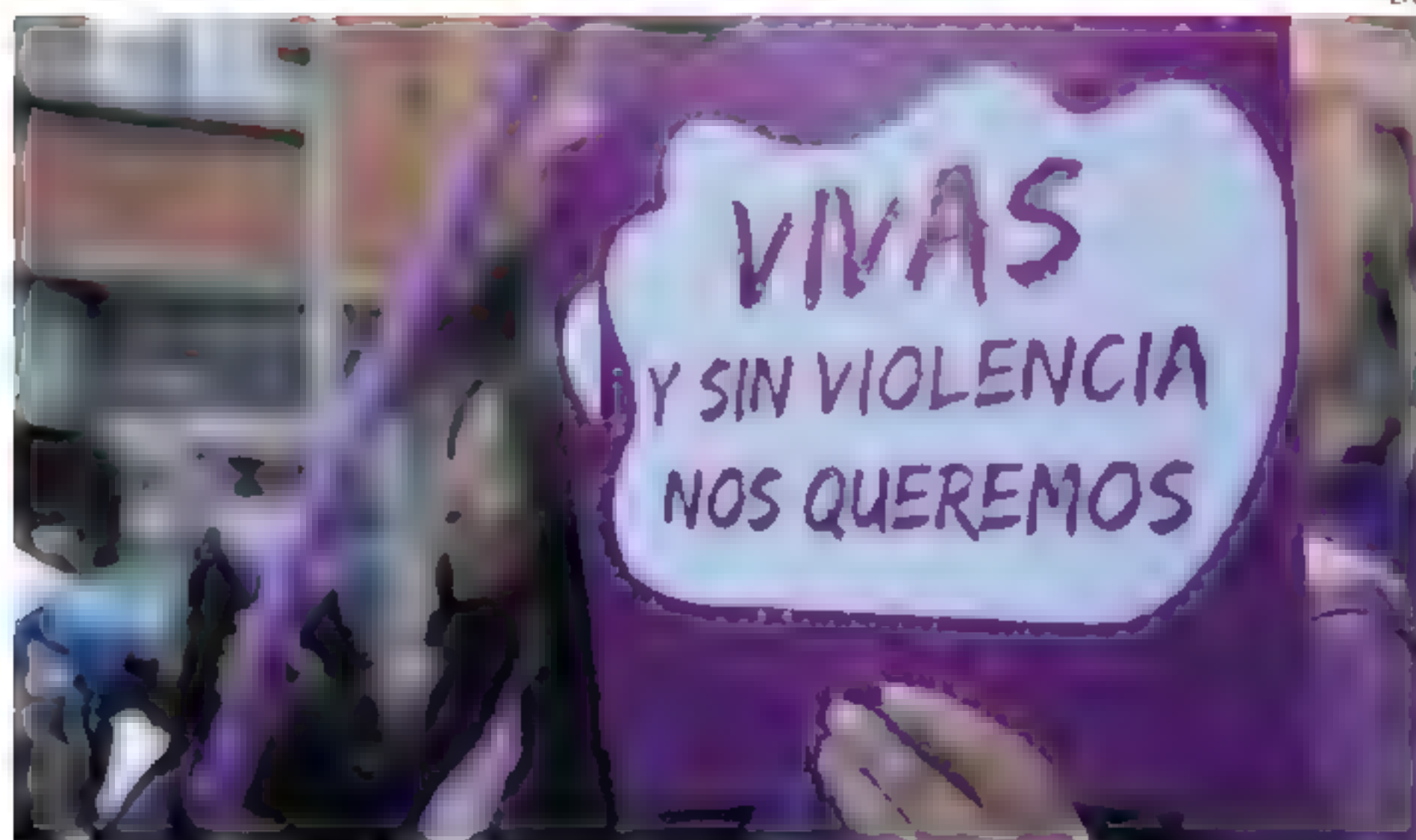


La escritora Alice Munro, fallecida el pasado mes de mayo.



Robert Howard

EFE



Cartel en una manifestación contra la violencia de género.

Ruido de fondo

Si no se conceptualiza la violencia contra las mujeres como un tipo de violencia específica a prevenir, no se pondrán medios para luchar contra ella

Llevamos un mes de julio como para enmarcar. Las noticias se suceden en cascada: la ruptura de Vox con el PP por el reparto de menores inmigrantes, la victoria española en la Eurocopa de fútbol, el nuevo ataque infame de Israel a las últimas zonas seguras de Gaza, el intento de asesinato de Trump... es casi imposible concentrar nuestra atención en un punto y las noticias se hacen viejas al día siguiente. Nuestra atención se diluye. El calor, las vacaciones y los viajes también contribuyen a esa disipación.

En ese contexto, los asesinatos de mujeres a manos de sus parejas o exparejas quedan en un segundo o en un tercer plano, se convierten en ruido de fondo. Pasan a ser algo cotidiano, como el parte meteorológico o los números de la bonoloto. Cotizan a la baja en nuestro espacio de interés.

Pero este mes de julio está siendo especialmente sangriento: ha habido catorce asesinatos machistas en 16 días; dos de ellos, un niño y una niña, lo han sido por violencia vicaria. Las asesinadas: Ammal, Hiba y Adam en Las Pedroñeras (Cuenca). Petra en Fuengirola (Málaga). Laura y María Angustias en Zafarraya (Granada). Susana en Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Rosa en Villena (Alicante). Otra mujer, de la que no se conoce el nombre, en Antequera (Málaga). Juliana en Buñol (Valencia). Y ahora, desde la pasada madrugada, la policía catalana ha detenido a un hombre de 86 años como presunto asesino de su pareja en Salou (Tarragona), a otro por matar a su expareja delante de sus hijas pequeñas en Sabadell (Barcelona), y a un tercero en Madrid también como principal sospechoso de la muerte de su pareja.

Siempre se ha dicho que el verano y la Navidad favorecen la violencia de género: a más tiempo de convivencia, mayor incidencia de conflictos. Según Victoria Rosell, delegada contra la violencia de género en la anterior legislatura, los periodos fuera de la rutina del agresor, como las vacaciones, coinciden con los picos de violencia machista.

Los asesinos atacan cuando sienten que pierden el control sobre las mujeres a las que consideran de su propiedad, y eso sucede sobre todo en fechas de mayor relajación, como el verano, o ma-

• MUJERES

MUJERES UNIDAS
POR LA IGUALDAD
EN LA CULTURA

yor estrés, como la Navidad.

El asesinato es la última muestra de violencia, pero no se presenta de repente. Esa violencia extrema ocurre al final de años de vejaciones, insultos, golpes y control obsesivo. El hombre que asesina ya había fantaseado con ello antes de ejecutarlo. Por

eso, hay que ir a la raíz del asunto, que es la erradicación del machismo. El problema es que las leyes no se cumplen y no se hace una valoración eficaz de los riesgos: algunas de estas mujeres asesinadas habían denunciado y los protocolos han fallado o no se han puesto en marcha. Es imprescindible que haya cada vez más expertos entre los profesionales que son capaces de detectar y dar seguimiento a estas agresiones. Pero, sin embargo, nos encontramos con que en la Generalitat Valenciana, donde hasta ahora gobernaban PP y Vox, se ha eliminado la formación en violencia de género para los policías locales. Y eso cuesta vidas de mujeres.

Porque si no se conceptualiza la violencia contra las mujeres como un tipo de violencia específica que hay que prevenir, no se podrán poner los medios para luchar contra ella. El número dos de la Generalitat afirmó en unas declaraciones que «la violencia de género no existe, la violencia machista no existe». La negación de la violencia de género cuesta vida de mujeres.

Han sido tantas este mes de julio que resulta difícil incluso hacer una lista de nombres, hacer un seguimiento de las asesinadas, dar a cada una la mínima atención que merece. Algunas no sabemos ni como se llamaban y aparecen en la página web 'Efeminista', que lleva el recuento de los asesinatos, como 'Nombre no conocido'. Pero sus vidas y sus muertes no deben dejar de inquietarnos. No nos deberíamos acostumbrar a estos listados sangrientos.

El verano nos dispersa, resulta difícil si no imposible organizar concentraciones de protesta contra esta violencia terrible. Pero no podemos dejar de indignarnos, no pueden seguir siendo esos asesinatos mero ruido de fondo ni para la ciudadanía ni para las instituciones. ■

EFE / David Arquimbau



Qué hacer si te aguan las vacaciones



CON LA VENIA

JOSÉ MANUEL
HERNÁNDEZ BENAVENTE

Enunció el comediante estadounidense Robert Orben que «vacaciones es no tener nada que hacer y disponer todo el día para hacerlo». Al común de los mortales previsiblemente no le apetezca demasiado pasar estos días de asueto pendiente de su abogado, pero no está de más apuntar que su presencia podría ser (aunque esperemos que no) necesaria y hasta vital. ¿Por qué? Porque no es descabellado pensar que uno pueda verse en la tesitura de que, cuando por fin arranca el periodo vacacional, incluso ya camino del aeropuerto o hasta entrando por la puerta del aeropuerto... nos retrasen o nos cancelen el viaje. Con todo lo que ello conlleva.

¿Qué podemos hacer entonces? Lo primero, cómo no, presentar una reclamación tan pronto como sea posible. Si el imprevisto nos ha pillado ya en las instalaciones del aeródromo, podemos ir al stand de la propia aerolínea, para explicar, con detalles, cuales son los daños (y perjuicios) que sufrimos.

A tener en cuenta, si no hay cancelación, pero sí retraso, también se puede reclamar. Si el retraso es de cinco horas o más, y usted decide no viajar, sepa que tiene derecho al reembolso en siete días del coste íntegro del billete al precio al que se compró, correspondiente a la parte del viaje no efectuada y a la parte del viaje efectuada si el vuelo ya no tiene razón de ser.

Sepa también que, tanto al salir de un aeropuerto español como al aterrizar en España desde un país de la Unión Europea, se puede reclamar ante la Agencia Estatal de Seguridad Aérea, que es el organismo público responsable de la ordenación, supervisión e inspección de la seguridad del transporte aéreo. De que todo vaya como la seda y sus vacaciones no se trunquen.

Si, pese a ello, no hay resolución satisfactoria, a usted le queda aún la vía judicial. Había de contactar con un profesional de la abogacía de confianza, a fin de interponer del modo más correcto la preceptiva demanda. Para hacerlo, es importante conservar (para adjuntar) todos los justificantes de pago y facturas del periplo truncado, a fin de argumentar con detalle el roto, el fastidio, el dolor que, esperemos, no haya que padecer.

Sin ser agoreros, pasen ustedes unas felices vacaciones si ya están disfrutando de ellas. Y, si se da la circunstancia de tener que necesitar de los servicios de su abogado en estos días, no duden en consultar: siempre encontrarán a un profesional dispuesto a ayudarles. ■

José Manuel Hernández es abogado

EL PLAN DE REGENERACIÓN DEMOCRÁTICA

Sánchez plantea obligar a los medios a publicar su propiedad y financiación

El presidente apela al reglamento europeo y al apoyo que le dio el PP para justificar sus medidas contra los «bulos» ● Anuncia 100 millones en ayudas

IVÁN GIL
Madrid

Pedro Sánchez ha cubierto su plan de regeneración democrática con el manto de la Comisión Europea y la Constitución. El presidente del Gobierno justificó ayer así las medidas de este primer paquete, centradas principalmente en luchar contra la difusión de «bulos» y los «pseudomedios», en el desarrollo del reglamento europeo sobre libertad de medios de comunicación y en el artículo 20 de la Constitución. Para limar las críticas de la oposición sobre intervencionismo, Sánchez remarcó durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados que dicho reglamento fue aprobado por el PP en Bruselas y citó varios de sus artículos para ironizar sobre su carácter «revolucionario».

«No es la función del Gobierno repartir carnés de fiabilidad entre unos medios y otros, pero sí desarrollar lo acordado en Europa», tranquilizó. Por otra parte, el plan estará acompañado de un paquete de 100 millones de euros de ayudas «a la digitalización» de los medios de comunicación.

Funciones de control

Su aplicación para ahondar en la transparencia, obligando a dar cuenta de los propietarios y accionistas, y limitar la financiación pública a «pseudomedios», se desarrollará mediante una refor-



Pedro Sánchez devuelve los aplausos del grupo socialista tras su intervención, ayer en el Congreso.

ma de la ley de publicidad institucional y la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia (CNMC) tendría más funciones de control. «Debemos limitar la financiación que las administraciones públicas pueden dedicar a los medios de comunicación, para que no haya medios que tengan más financiadores públicos que lectores» y «asegurar que no haya partidos políticos que compren líneas editoriales con el dinero de los contribuyentes», defendió el jefe del Ejecutivo apelando en todo momento al respaldo de Bruselas y el «sentido común».

Más allá de la aplicación de este reglamento europeo, Sánchez puso sobre la mesa su intención de reformar la ley electoral para regular los debates entre candidatos en campaña y la difusión de encuestas por parte de los medios de comunicación.

Debates electorales

El objetivo sería para establecer la obligatoriedad de celebrar debates electorales entre los candidatos en los medios de comunicación y que las encuestas publicadas incorporen los microdatos y la metodología de estimación de resultados.

Una reforma que «depende de los grupos parlamentarios», señaló Sánchez en referencia a la negociación que ahora abrirá con los socios de investidura para desarrollar legislativamente este plan.

El jefe del Ejecutivo también apuntó a medidas de transparencia a través de una nueva ley de administración abierta, para «mejorar y ampliar la cantidad y calidad de información gubernamental», y a un endurecimiento de los reglamentos del Congreso y el Senado. Con esto último se pretende claramente endurecer las sanciones a aquellos diputados y

senadores que no presenten su declaración de bienes y actividades o que lo hagan con información falsa o incompleta. Sánchez se centró en esbozar un esqueleto del plan para abordar ahora una negociación con sus socios de investidura. La idea es iniciar ahora una ronda de contactos con todos los grupos parlamentarios para proponer un plan de acción con un claro objetivo: «Que ayude a proteger y fortalecer nuestra democracia, dotándola de más transparencia y rendición de cuentas», sentenció.

La «pena del telediarío»

El jefe del Ejecutivo evitó concretar las medidas de este plan, a la espera de «escuchar» a sus socios, para limitarse a esbozar un esquema con propuestas genéricas sin desarrollo legislativo. Este es el caso de la propuesta para «reforzar los derechos al honor y a la rectificación de la ciudadanía». Desde Sumar avanzaban el pasado martes un principio de acuerdo con sus socios para incluir una «reparación pública» en el caso de instrucciones con repercusión mediática que no culminen con la apertura de un juicio oral. La conocida como «pena del telediarío». En el Ejecutivo reconocían también conversaciones para «revisar» esta cuestión, pero sin concretar hasta el punto de que no se ha decidido en qué consistiría dicha reparación y si sería de carácter económica.

El otro preacuerdo con el espacio de Yolanda Díaz, que incluyó Pedro Sánchez en su intervención, es la propuesta de una «nueva reforma de la ley mordaza en lo relativo a la libertad de expresión», explicitó. El jefe del Ejecutivo no concretó más, mientras que fuentes del Gabinete se refieren a «revisar» en el Código Penal los delitos sobre injurias y calumnias a la Corona, los símbolos nacionales o los sentimientos religiosos. ■

Pedro Sánchez presentó ayer en el Congreso el esqueleto de su plan de «regeneración democrática». Estas son las medidas.

Transparencia en los medios.

Sánchez quiere desarrollar en España el Reglamento Europeo de Libertad de los Medios de Comunicación. Hizo hincapié en varios artículos que obligan a que los medios den información sobre quiénes son sus propietarios y accionistas, y «el importe de fondos públicos destinados a publicidad estatal que se les ha asignado».

Tope a la financiación pública. Apuntó que la transposición de es-

El presidente del Gobierno defiende la importancia del periodismo y la necesidad de una prensa «libre, independiente y plural». Y combatir los bulos

Transparencia mediática

te reglamento al ordenamiento jurídico conllevará la actualización de la ley de publicidad y comunicación institucional, recordando que es de 2005 y no preveía la situación de hoy de medios digitales. Dijo que se limitará la financiación pública de los medios para asegurar que «no haya partidos políticos que compren líneas editoriales con el dinero de todos los españoles».



Ayudas a la digitalización.

También ha anunciado que destinará 100 millones de euros de los fondos europeos para ayudar a los medios de comunicación en su digitalización «con el fin de mejorar su calidad informativa».

Reforma del sistema electoral.

Anunció una reforma de la Ley Orgánica del Sistema Electoral General para fijar la obligatoriedad de los debates electorales para que los ciudadanos puedan «contrastar» los proyectos políticos y, por otro lado, establecer que los sondeos electorales se acompañen con los «microdatos y metodología de estimación de resultados».

Gobierno abierto.

Impulsará que se «amplíe y mejore la cantidad y la calidad de la información gubernamental».

El reglamento del Congreso

Reformar los reglamentos del Congreso y del Senado con la intención de elevar las sanciones a todos aquellos diputados y senadores que no presenten su declaración de bienes y actividades.

Derecho al honor y ley mordaza

Habló de reformar la ley de protección civil del derecho al honor y una modificación de la conocida como ley mordaza, en lo relativo «a la libertad de expresión». ■

EL PLAN DE REGENERACIÓN DEMOCRÁTICA

Feijóo ve en la propuesta de Sánchez una excusa para proteger a su esposa

«El mayor bulo de España es usted, por eso la toma con los medios», espetó al jefe del Ejecutivo el líder del PP durante su intervención en el Congreso

PILAR SANTOS
Madrid

«El mayor bulo de España es usted, por eso la toma usted con los medios», lanzó Alberto Núñez Feijóo a Pedro Sánchez ayer desde la tribuna del Congreso. El líder del PP aseguró que el presidente del Gobierno ha elaborado su plan «para proteger y fortalecer la democracia» solo como una estrategia para no dar explicaciones por los «presuntos delitos de corrupción» que afectan a su esposa, Begoña Gómez, y a su hermano, y le reclamó su dimisión.

De hecho, Sánchez se fue ayer de la Carrera de San Jerónimo sin hablar ni una palabra de las reuniones con un empresario que está contrastado que su mujer mantuvo en el Palacio de la Moncloa, que es a la vez sede del Gobierno y residencia familiar del presidente. «Oírle a usted dar lecciones de regeneración sería como oír al señor [Arnaldo] Otegi [EH Bildu] dar lecciones de derechos humanos», afirmó Feijóo. «Redacte la tercera carta, la definitiva, váyase, y deje en paz a la democracia española», reclamó hacia el final del debate en referencia a los dos misivas «a la ciudadanía» que Sánchez escribió estos meses atrás comentando la investigación judicial a su mujer.

En la tribuna del Congreso, el je-



Feijóo muestra un recorte de prensa sobre las actividades de la mujer de Sánchez.

fe de la oposición dijo que no sabe si el caso de Gómez recibirá reproche penal alguno o no, pero tiene claro que no «es ético ni estético que en la Moncloa se firmen cartas de recomendación», en referencia a las que suscribió Gómez para un empresario que obtuvo dos contratos públicos. «Usted lo sabía y lo tapó. Lo tapó cuando se retiró cinco días a meditar ocultando que su mujer ya había designado abogado y procuradora. Lo tapó cuando se le preguntó

si conocía las cartas», enfatizó. «Deje de amenazar con la censura y conteste a cada una de las dudas que tiene a su alrededor (...) Viene a dar lecciones de comportamientos a todos los españoles. ¿Usted qué se cree? Es usted quien tiene que rendir cuentas a los españoles», aseguró después de decir que la Moncloa se ha convertido en «sede de negocio» de Gómez en el que el «financiado» es el Gobierno.

Para el jefe de los populares, los

bulos que Sánchez asegura que se han creado para dañar a su esposa y a él de rebote pueden denunciarse ante los tribunales con las leyes actuales y no es necesario hacer ningún cambio legal ni votación en el Congreso como el que propone el Gobierno. «Si una noticia es falsa, ahora hay una ley que le ampara, en concreto el derecho de rectificación aprobado en los años 80. Pero para eso necesita que le acompañe la verdad y a usted le acompaña la

mentira», afirmó Feijóo, que considera que el jefe del Ejecutivo quiere imponer «una pseudodemocracia». Fuentes de la dirección no quisieron comentar el plan global de medidas que presentó el líder socialista aunque admiten que todo lo que se incluye en el reglamento europeo se deberá aplicar.

Estabilidad

Feijóo acabó su intervención inicial con un mensaje «ilusionante» y sostuvo que la «regeneración democrática» llegará de la mano del PP cuando haya un cambio de Gobierno, algo que, salvo adelanto electoral, los conservadores no podrán intentar hasta dentro de tres años. Sánchez dijo en varias ocasio-

Abascal acusa al presidente de tener un «discurso totalitario» y ejercer la «persecución ideológica»

nes ayer que su Gobierno «agotará la legislatura» y se burló de la supuesta «estabilidad» que vende siempre el PP al recordarle que «se rompieron» los gobiernos de coalición con Ciudadanos hace tres años y ahora se han roto los que mantenía con Vox en cinco autonomías.

Por su parte, el líder de Vox, Santiago Abascal, acusó al presidente del Gobierno de tener «un discurso totalitario» y promover «la persecución ideológica» con su paquete de calidad democrática. Le reprochó también que eligiera el mismo pleno para anunciar nuevos fondos europeos de 100 millones de euros para apoyar la digitalización de los medios de comunicación. «El tirano quiere ser el que reparta el dinero. Y en el fondo busca cerrar los medios digitales que hablan de su señora». ■

Los aliados del Gobierno achacan falta de «valentía» al presidente

ERC, Junts, EH Bildu, Podemos y BNG reprochan al dirigente socialista que se arroge el impulso del reglamento europeo

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

La respuesta de los socios del Gobierno al anuncio de Sánchez fue prácticamente unánime: una crítica a la falta de valentía de las medidas y un reproche al presidente del Gobierno por intentar arrogarse el impulso de un reglamento europeo que ya es de obligado cumplimiento

to en España. ERC, Junts, EH Bildu y Podemos lamentaron la escasa ambición de las propuestas del jefe del Ejecutivo, aunque este mismo señaló que deberán perfilarse en una futura ronda de contactos con todos sus socios.

Todos los portavoces mostraron su extrañeza con que el Gobierno impulse un plan de regeneración democrática a la par que considera a España una «demo-

cracia plena». «Ustedes han llegado a la conclusión de que la democracia española se ha deteriorado. Nadie regenera nada que no se deteriora», le dijo la dirigente de Junts, Míriam Noguera. Y lo mismo el resto de sus homólogos.

Además, lamentaron la falta de «valentía» de Sánchez tras más de dos meses anunciando que estaba preparando un plan para hacer frente a la desinformación. «No ha

Eduardo Parra / Europa Press



Rufián, en el Congreso, ayer.

anunciado nada que sea iniciativa de su Gobierno. ¿Qué ha venido a hacer hoy aquí?», le cuestionó el portavoz de ERC, Gabriel Rufián, antes de apuntar que uno de los principales problemas no está en los medios de comunicación sino en los discursos de extrema derecha y neocapitalistas que se exhiben por las redes sociales. Como solución, dijo, hay que mejorar la vida de la gente.

El único que discrepó fue el portavoz del PNV, Aitor Esteban, aunque no porque considere que las propuestas de Sánchez sean suficientes, sino porque cree más necesario que se produzca un cambio en la universidad en torno a los valores morales. «Las leyes no sirven para nada sin ética», argumentó, citando el lema de la Universidad de Pensilvania. ■

Jueves, 18 de julio de 2024

EL IMPACTO DE LAS ELECCIONES EN EEUU

Preocupación en Europa por la ayuda a Ucrania y nuevos aranceles

El posible regreso del expresidente deja a la UE en vilo por si da alas a la extrema derecha

SILVIA MARTINEZ
IRENE BENEDICTO
Bruselas / Barcelona

Europa está en vilo mientras una segunda presidencia de Donald Trump se hace cada vez más probable. Tras el ataque que sufrió el pasado sábado, las encuestas han aumentado su margen de ventaja sobre su rival, el presidente demócrata, Joe Biden, candidato favorito en la mayoría de países de la UE para ocupar la Casa Blanca los próximos cuatro años.

«La vuelta de Trump es más posible ahora que hace seis meses», dice a EL PERIÓDICO el eurodiputado socialista Javi López, recién nombrado vicepresidente del Parlamento Europeo recién



constituido. «La Unión Europea y la OTAN están valorando ese escenario y tendrán que tomar medidas para una mayor autosuficiencia estratégica», añade. Según López, el retorno de Trump implica «un mayor riesgo para Europa» comparado con su primera legislatura, ya que dejó como legado un poder judicial escorado a su favor



El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, y Trump, el pasado jueves.

Una segunda presidencia del republicano abriría una retahíla de interrogantes para la UE: desde la continuidad de Estados Unidos dentro de la OTAN y la ayuda militar a Ucrania contra la invasión rusa, hasta la introducción de nuevos aranceles que entorpecieran la relación comercial entre ambos continentes, pasando por

el empujón ideológico y de legitimidad que recibiría la extrema derecha europea si Trump volviera a gobernar el país más rico e influyente del mundo.

«Sin el apoyo de EEUU, va a ser muy difícil continuar armando a Ucrania», admitió públicamente hace unos días el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell. Y es

que la prioridad más inmediata de Europa es su seguridad exterior y, en particular, frenar el avance ruso. «Al menos hasta ahora la doctrina oficial en la UE es hacer lo que sea necesario y todo el tiempo que sea necesario con el fin de apoyar a Ucrania», añadió el político español, que dejará su cargo antes de que se celebren las elecciones estadounidenses.

La Eurocámara es consciente del reto. «Trump ha elegido como candidato a la vicepresidencia a alguien [J. D. Vance] que quiere abandonar a Ucrania y a Europa. Nunca ha sido tan urgente construir la Unión Europea de la defensa», sostiene la eurodiputada liberal francesa, Nathalie Loiseau.

Puentes de ultraderecha

En un sistema bipartidista como el americano, cobra importancia qué facción del partido está en el poder. En el caso de Trump, si bien su posición se presentó más como populista que como radical en su primera campaña, la elección de Vance apunta a una deriva más próxima hacia la extrema derecha europea. En ese sentido, la visita a Trump del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, en una supuesta «misión de paz» para Ucrania, ha tendido un puente transatlántico inusitado, que ha levantado ampollas en Bruselas por saltarse los cánones institucionales. ■

El mundo aguarda a Trump

El atentado contra el líder republicano le encamina hacia un nuevo mandato; con Biden en horas bajas

Expertos auguran que empeorará la relación política con España

Trump ha apoyado a Vox en España, con vídeos en sus mítines, mientras el Gobierno de coalición ha apostado por Biden

MARIO SAAVEDRA
Madrid

Un pequeño paso de Donald Trump supuso un salto histórico en política exterior para España. Ocurrió el 10 de diciembre de 2020, a pocos días de que el republicano dejara de ser presidente. Publicó por sorpresa una declaración en la que proclamaba que EEUU reconocía «la soberanía de Marruecos sobre el Sáhara Occidental», que para Naciones Unidas es territorio por des-



colonizar bajo control marroquí. Era el pago de Washington a Rabat por apoyar los Acuerdos de Abraham de restablecimiento de relaciones con Israel. Un plan estrella

de Trump en la arena internacional. Año y medio después, Pedro Sánchez decidió romper la tradicional neutralidad española respecto al conflicto y dijo que el plan marroquí era «el más serio, creíble y realista». Aquello provocó un terremoto diplomático con Argelia y el Frente Polisario y las críticas de toda la oposición.

Quien esté a los mandos de la primera potencia marca inevitablemente el paso de los intereses de España. No es lo mismo el «tándem» George W. Bush y José María



Sánchez y Trump, en 2019.

Aznar que el de Barack Obama con José Luis Rodríguez Zapatero. Lo primero es que va a empeorar la relación política. Se acabaron las fotos de Sánchez y Biden charlando en mangas de camisa en Bah. Trump ha apoyado a Vox en Espa-

ña, con vídeos en sus mítines.

«Espero un enrarecimiento de la interlocución política. Habrá encontronazos y desavenencias porque el Gobierno de coalición de Sumar y PSOE ha apostado claramente por Biden», dice Vicente Palacio, director de política exterior de Fundación Alternativas. «En España tenemos una coalición de izquierdas y al otro lado habrá un partido republicano muy populista», abunda Carlota García Encina, investigadora principal del Real Instituto Elcano. «Estaría bien que nuestros dirigentes fueran prudentes en sus declaraciones, porque en ocasiones se han usado referencias a Trump como elemento de choque político y EEUU es un aliado demasiado importante como para hacer tonterías, independientemente de quién lo gobierne», sugiere Juan Tovar, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad de Burgos. ■



Carlos de Inglaterra presenta las líneas maestras del primer ministro, ayer en el Parlamento.

Nueva etapa

Starmmer creará una empresa pública de energía en el Reino Unido

Carlos III presenta los planes de crecimiento económico del nuevo Gobierno laborista • El primer ministro nacionalizará el ferrocarril

LJCS FONT
Londres

El rey Carlos III presentó ayer los planes del nuevo Gobierno laborista en el tradicional discurso que da inicio al nuevo año legislativo en el Reino Unido. El monarca se dirigió a los miembros de las dos cámaras del Parlamento de Westminster para fijar lo que serán las líneas maestras del primer ministro, Keir Starmer, en los primeros meses de su mandato. Unas propuestas marcadas por la estabilidad económica, las inversiones en vivienda e infraestructuras y la intervención pública en sectores como los transportes y la energía, con el objetivo de acelerar el crecimiento y de aliviar el peso del aumento del coste de la vida sobre las familias trabajadoras.

«Garantizar el crecimiento económico será una misión fundamental», dijo el monarca, en nombre del nuevo Ejecutivo. «Mi Gobierno buscará una nueva colaboración tanto con las empresas como con los trabajadores y ayudará al país a superar los recientes problemas del coste de la vida dando prioridad a la creación de riqueza para todas las comunidades», añadió, en

unos actos marcados por la solemnidad y el simbolismo característicos en este tipo de ocasiones. Starmer quiere impulsar el crecimiento económico con una reforma del sistema de planificación urbanística que permitirá la construcción de miles de viviendas y de infraestructuras, y ha insistido en su apuesta por la estabilidad económica con nuevas medidas para evitar que se repita el terremoto financiero provocado por el presupuesto de la ex primera ministra Liz Truss en 2022.

El rey anunció la intención del Gobierno de crear un fondo de inversiones públicas y privadas, destinado al desarrollo de energías verdes y de industrias estratégicas, que permitirá la creación de decenas de miles de puestos de trabajo en los próximos años. El Ejecutivo también se comprometió a crear una nueva empresa pública de energía y a nacionalizar los servicios ferroviarios, con el objetivo de abaratar los precios y de reducir la presión sobre los bolsillos de los contribuyentes.

La apuesta por las energías verdes y por la transición ecológica supone un giro respecto al Gobierno anterior, que aprobó la concesión de nuevas explotaciones petrolíferas en el mar del Nor-

te y mantuvo durante años la prohibición a la instalación de nuevos proyectos eólicos en tierra firme. En cuanto a los servicios públicos, el rey confirmó la intención del nuevo Ejecutivo de acabar con las exenciones fiscales para los colegios privados y la contratación de 6.500 profesores para la escuela secundaria.

En materia de sanidad, el primer ministro confía en reducir las listas de espera y mejorar la atención a la salud mental para los jóvenes, al tiempo que destacó la voluntad de aprobar definitivamente la prohibición progresiva de la venta de tabaco a las personas nacidas a partir de 2009, un proyecto presentado inicialmente por el Gobierno de Rishi Sunak y que se quedó en el cajón tras la convocatoria anticipada de elecciones. El Gobierno laborista también apuesta por el continuismo en materia de defensa, seguridad y política exterior. «El compromiso con la OTAN seguirá siendo inquebrantable. Mantendremos unas Fuerzas Armadas fuertes, incluida la disuasión nuclear», aseguró el rey, quien destacó además la intención del nuevo Ejecutivo de acercar posturas con la Unión Europea a nivel comercial y de seguridad. ■

El conflicto de Oriente Próximo

HRW denuncia que Hamás cometió crímenes de guerra el 7 de octubre

La entidad concluye que el grupo y otras milicias se organizaron en el ataque a Israel

ANDREA LÓPEZ-TOMAS
Beirut

Nurit Hunwald aún recuerda el rastro de sangre que tiñó las calles de su adorado kibutz Be'er el 7 de octubre. «No puedo borrar de mi mente toda la sangre», declara. Centenares de miembros de Hamás, y de otras milicias palestinas con presencia en la Franja de Gaza, destruyeron la verja que les separaba de Israel y atacaron a civiles y soldados en las comunidades fronterizas del sur. Al menos 1.139 personas murieron y unas 250 fueron secuestradas. Israel no tardó en responder con la guerra más feroz sobre el enclave palestino que llega hasta el día de hoy. Human Rights Watch (HRW) publica una nueva investigación que denuncia los crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad.

Se ha hablado mucho del 7 de octubre. La magnitud de la masacre y el factor sorpresa que aún genera interrogantes sacudieron a la sociedad israelí. Nueve meses de investigación han permitido a esta organización arrojar mayor luz a lo ocurrido. «Uno de los aspectos más importantes de nuestros hallazgos es la identificación clara de al menos cinco grupos armados que estuvieron involucrados en los ataques y la posibilidad de vincular algunos

de estos grupos a los sitios específicos que atacaron, ya que cuando se trata de rendir cuentas a las víctimas, la clave es identificar a los perpetradores», declara Belkis Wille, la directora asociada de la división de Crisis, Conflictos y Armas y principal investigadora del nuevo informe de 236 páginas.

«Todos estos grupos armados involucrados, antes del 7 de octubre, habían sido parte de esta sala de coordinación y operaciones conjuntas dentro de Gaza, lo que lleva a otro hallazgo: lo increíblemente bien planificado y organizado que estuvo este ataque», explica Wille a este diario.

Civiles y combatientes

El nivel de planificación de la ofensiva por tierra, mar y aire que demuestra la investigación rompe con algunas concepciones que se han lanzado en los últimos meses. «Tanto Israel como Hamás han usado la narrativa de que quienes cometieron los peores abusos del 7-O fueron los civiles de Gaza que lograron cruzar la valia», apunta. El análisis de más de 280 fotografías y videos les permite concluir que, incluso aquellos vestidos de civil estaban «completamente coordinados» con los combatientes, «usando walkie-talkies, recibiendo órdenes y portando armas», afirma el informe de HRW. ■



Un grupo de palestinos se llevan a un civil israelí capturado el 7-O.

✝ DON SERGIO JUÁREZ GÓMEZ

Falleció el día 17 de julio de 2024 a los 49 años, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus afligidos: hijos, Joel, Marta y Laura; madre, Amparo Gómez Gallego; hermanos, Francisco Javier y Silvia; hermanos políticos, Daniel y Toñi; sobrinos, Adrián, Rubén, Natalia y Javier; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán asistir a las exequias funerales que tendrán lugar hoy, jueves 18 de julio de 2024, a las 12.30 h. de la mañana, en la capilla del Tanatorio Estavesa, y posteriormente a su incineración, por lo que les anticipan su agradecimiento

Casa mortuoria: Tanatorio-crematorio Estavesa. Sala n.º 6. FUNERARIA ATALAYA

Cartagena, a 18 de julio de 2024

Escalada. Climbing Madrid



GUILLERMO PEINADO

ESCALADOR

La estrategia de este deportista parece funcionar, porque acaba de quedar tercero en Climbing Madrid y segundo Sub20. Y, mientras, sigue acercándose a los JJ OO de Los Ángeles 2028 y continúa con sus estudios de informática

«El foco lo pongo en escalar bien y disfrutar, no en los resultados»

Dolores García-Bouza

Guillermo Peinado (Madrid, 2005) tiene una cabeza 'dividida' en dos: los estudios y la escalada. El equilibrio, como cuando está en una pared, es fundamental para su correcto desarrollo como individuo. Y él y los suyos lo saben, de manera que mantiene los pies bien adheridos al suelo pese a su meteórico ascenso la temporada pasada, acumulando varios éxitos en las diferentes competiciones -nacionales e internacionales- en las que participó.

En Climbing Madrid, la gran fiesta de la escalada celebrada el pasado junio en la Comunidad de Madrid, en Arroyomolinos, finalizó tercero absoluto en el Campeonato de España de Dificultad y segundo en la categoría Sub20. Y viene, además, de lograr grandes resultados en 2023, como su cuarto puesto en la Combinada del Campeonato del Mundo Junior y el segundo en el Campeonato Europeo Absoluto.

Vive en Colmenar Viejo, en las faldas de la sierra madrileña, y desde allí sueña que algún día cogerá sus pies de gato y su mochila, y se irá por la M-607 en dirección al aeropuerto para tomar un vuelo rumbo a los JJ OO de Los Ángeles 2028. Deben de pasar muchas cosas para alcanzar esa meta, pero cada día entrena y trabaja para conseguirlo.

— ¿Cómo te ha cambiado la vida en los dos últimos años?

— A nivel deportivo me ha cambiado bastante. He pasado de ir a escalar algunas tardes, entrenar con el equipo de tecnificación de la FMM (federación madrileña) y competir en campeonatos locales y nacionales, a formar parte del Equiposputnik y disponer de unos recursos increíbles que me ayudan a mejorar como deportista cada día. Además, estoy compitiendo y viajando con la Selección Española por medio mundo la mayoría de los fines de semana del año.

— ¿Sales mucho de España para entrenar?

— En cuanto puedo me escapo a entrenar a Francia o a Austria, en breve me voy a Japón tres semanas.

— ¿Cómo financia los gastos que suponen esos entrenamientos?



«Aparte de escalar, me gusta mucho la fotografía y el vídeo, montar en bicicleta y practicar enduro y trial en moto»

— Aparte del soporte global que me da el Equiposputnik, tengo un contrato que me permite financiar estos viajes, además de otras aportaciones de mis patrocinadores principales: Scarpa y Trangoworld, y ayudas económicas de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Colmenar Viejo.

— Repasando tus resultados desde tu debut internacional, prácticamente son todos exitosos, ¿da presión o miedo terminar siempre tan bien en cada prueba que participas?

— Ojalá mis resultados fueran buenos en todas las competiciones. Soy muy joven y cada competición es un mundo y representa una nueva oportuni-

dad de aprender y mejorar, para nada hay presión sobre el resultado. Para mí tiene mucho más valor el rendimiento y el cómo escalo y gestiono cada apartado de cada competición. Yo el foco no lo pongo en los resultados, lo pongo en escalar bien, disfrutar y cumplir con los objetivos de mejora marcados para cada competición.

— Cuando esto ocurre, me quedo satisfecho y para mí ya es una medalla de oro. En ocasiones puedo tener un buen resultado deportivo y una mala gestión de estas áreas, y en estos casos no estoy contento.

— ¿En qué momento te diste cuenta de que se te daba muy bien la escalada, incluso a nivel

mundial? El momento en el que supiste que podías hacer grandes cosas...

— Cuando empecé con 11 años descubrí que me encantaba escalar y que rápidamente podía ir adquiriendo nivel y aumentando el grado de dificultad. Después pase a formar parte del Programa de tecnificación de la FMM, la federación madrileña, o que me permitió empezar a entrenar a otro nivel superior y participar en competiciones locales y nacionales, dándome cuenta de que, aun teniendo margen de mejora, empezaba a obtener buenos resultados. Esto me motivaba especialmente para seguir disfrutando, entrenando y mejorando.

— Dime retos del futuro próximo y del futuro más lejano.

— A corto plazo, mi reto es pasar a semis y finales de la Copa del Mundo. Y, a medio plazo, el objetivo es clasificarme para los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028.

— En el aspecto personal, ¿cómo llevas compaginar la escalada y sus viajes con los estudios?

— No me resulta nada fácil, requiere de un sacrificio extraordinario y a veces se vuelve especialmente estresante y frustrante. Sin embargo, gracias a la flexibilidad y a la colaboración que me ofrece el centro educativo en el que curso mis estudios lo puedo ir compaginando.

— ¿Qué te gustaría hacer de manera profesional en el futuro? ¿Algo relacionado con la escalada o alguna carrera...?

— Me gustaría seguir compitiendo durante el máximo tiempo posible, para a continuación dedicarme a proyectos de escalada en roca, en la naturaleza. También me gustara cursar estudios universitarios una vez termine el grado superior de informática en el que estoy ahora.

— ¿Dónde y en qué momento disfrutas más escalando?

— Disfruto mucho tanto en las competiciones como en la naturaleza, al aire libre escalando en roca.

— Y fuera de la escalada, ¿qué es lo que más te gusta hacer?

— Me gusta mucho la fotografía y el vídeo, montar en bicicleta y practicar enduro y trial en moto.

viernes 18 de octubre de 2024

FC CARTAGENA

Andrija Vukčević se convierte en el octavo refuerzo del Cartagena

El lateral montenegrino cuenta con experiencia internacional tras jugar en países como México, Croacia, Bélgica o Serbia, y apuntala la banda izquierda de la plantilla que dirige 'Pitu' Abelardo

ALBERTO MARTÍNEZ

El FC Cartagena del curso 2024-2025 sigue entrando en calor con la llegada de caras nuevas que logren despertar ilusión en la afición albinegra. Andrija Vukčević es la última en desembarcar en la ciudad trimilenaria. El lateral montenegrino firma por una temporada con el conjunto cartagenerista para apuntalar una banda izquierda que, sobre el papel, ya cuenta con más ocupantes. Vukčević competirá teóricamente por el puesto con Ríos Reina o Jairo. Sin embargo, el canario está habituado a posiciones más ofensivas, incluso por ambas bandas.

La llegada de Andrija Vukčević completa y proporciona ese fondo de armario tan buscado en cualquier plantilla a una defensa cartagenerista que el año pasado sufrió especialmente en la banda izquierda. José Fontán, un central reconvertido a lateral, tuvo que ocupar mayoritariamente ese papel a las órdenes de Julián Calero, sobre todo por los problemas físicos y la falta de continuidad que mostró Amau Solà a lo largo de la temporada. Este año, el 'Pitu' Abelardo ya cuenta con tres posibles piezas para una demarcación que ya parece cerrada.

Un trotamundos futbolero

Vukčević, de 27 años y nacido en Podgorica (Montenegro), llega a la ciudad portuana procedente del FC Juárez de la liga mexicana, con el que jugó más de 20 encuentros el



Vukčević durante uno de sus partidos como jugador del HNK Rijeka.

curso pasado. El defensor balcánico también atesora experiencia en otras ligas europeas. Croacia, Bélgica o Serbia han sido algunos de sus destinos. Además de su periplo por el viejo continente y su última etapa en México, Vukčević jugó en España hace unas temporadas. El montenegrino se forjó como futbolista en la cantera del Sevilla, consiguiendo lo que hasta la fecha ha sido su mayor éxito deportivo, el ascenso a Segunda División con el filial al término de la temporada

2015-2016. El San Fernando se hizo seguidamente con sus servicios en calidad de cedido al año siguiente.

Aquellos meses en el cuadro andaluz marcaron a la postre el inicio de su madurez como futbolista en el Spartak Subotica serbio. En apenas dos temporadas acumuló un total de 68 encuentros disputados, jugando incluso competiciones continentales como la fase previa de la Europa League. En los años posteriores prestó sus

Debe competir por el puesto con Ríos Reina o un Jairo habituado a jugar en posiciones más ofensivas

Agencias

servicios en el SK Beveren belga y el HNK Rijeka croata, donde alcanzó casi la centena de encuentros oficiales, antes de recalar en el FC Juárez.

Andrija Vukčević es también un habitual de la Selección de Montenegro, con la que jugó la fase de clasificación para la recientemente finalizada Eurocopa. Los montenegrinos rozaron el pase en un grupo en el que competían con Bulgaria, Lituania y las clasificadas Hungría y Serbia.

Los albinegros arrancan motores

Los de Abelardo se preparan para su primer compromiso de pretemporada. El Cartagena se medirá al filial del Bournemouth hoy (19:00) en las instalaciones de Pinatar Arena. El encuentro supondrá una primera toma de contacto competitiva para los albinegros que, además de Andrija Vukčević, han incorporado a otras siete caras nuevas durante este mercado de fichajes veraniego: Cedric Teguia, Nikola Šipčić, Pablo Curiat, Toni Fuentes, Sergio Guerrero y Aguirregabiria. El lateral vasco se mantiene, por el momento, como el único lateral diestro a disposición del técnico gijonés tras la salida de Iván Calero.

La oportunidad perfecta no solo para ver sobre el césped a las nuevas incorporaciones del conjunto albinegro, sino también para comenzar a vislumbrar lo que el 'Pitu' Abelardo quiere reflejar sobre el terreno de juego a lo largo de una ilusionante temporada para el Cartagena en la que el sueño del ascenso, aunque sea play off mediante, sigue ahí. ■

Camiseta

El flúor destaca en la llamativa tercera equipación del conjunto albinegro

El FC Cartagena anunció ayer a través de sus redes sociales su tercera equipación de cara a la próxima temporada, y las opiniones no se han hecho esperar. Una camiseta en la que el color flúor destaca llamativamente (algo que suele ser normal en las segundas o terceras equipaciones de cualquier equipo) y hace compañía al característico negro del conjunto cartagenerista que en esta camiseta ocupa todo el escudo. Desde comparaciones con los petos de entrenamiento hasta las propias equipaciones arbitrales, la tercera camiseta del Cartagena para la temporada 24-25, presentada por el jugador profesional de FIFA del Cartagena eSports Antonio Montiel, promete llamar la atención de rivales y la propia afición trimilenaria. ■



Tercera equipación del Cartagena para la próxima temporada.

Prensa FC Cartagena

Entrenamiento

Doble sesión para continuar con la puesta a punto

La condición física es un aspecto innegociable para Abelardo, y es por ello que en el día de ayer el Cartagena se 'machacó' con una doble sesión de entrenamiento, por la mañana y por la tarde, en las instalaciones del conjunto albinegro. ■

REAL MURCIA

El Real Murcia mira al mercado despacio y con buena letra

Goiria, director deportivo grana, no tiene prisa para cerrar las piezas que faltan en la plantilla

JOSÉ PABLO GUILLÉN

Son cinco los fichajes que ha realizado hasta ahora un Real Murcia que desde el pasado lunes ya se encuentra realizando la pretemporada. Todavía quedan varios movimientos más por hacer, más caras nuevas que permitan conformar el «croquis» que Asier Goiria tiene en su mente para que el conjunto grana pueda pelear por situarse en la parte alta de su grupo en Primera Federación y se encuentre en disposición de lograr un ascenso que se le resiste desde hace una década por diversas circunstancias.

Sin embargo, el director deportivo del Real Murcia no tiene ninguna prisa de cara a este mes y medio que resta hasta el cierre del mercado. Goiria tiene muy claras sus ideas, y sobre todo que no quiere precipitarse a la hora de cerrar los próximos movimientos. «Estamos muy contentos con el trabajo realizado hasta ahora y no tenemos ninguna prisa porque tenemos las ideas claras de lo que queremos. La plantilla va cogiendo forma y cómo queremos que sea este Real Murcia», explicaba ayer Goiria en su encuentro con los medios tras la presentación del central Antxon Jaso y añadió que «tenemos que tener ese punto de tranquilidad para fichar,

porque ya tenemos 16 jugadores y eso nos da margen para tener paciencia. Tenemos claro lo que queremos».

El central Antxon Jaso, quien fue presentado ayer ante los medios, el portero Gazzaniga, el lateral Jorge Mier, el centrocampista Boateng y el atacante Pedro Benito son las incorporaciones que ha realizado el Real Murcia este verano en un plantel que dirigirá el entrenador Fran Fernández y que mantiene a diez jugadores del pasado curso. No obstante, todavía queda trabajo por hacer para reforzar posiciones como el lateral izquierdo, donde solo se cuenta actualmente con Marc Baró, un centro del campo que aún necesita varias piezas y también más retoques en la parcela ofensiva.

«Queremos reforzar el centro del campo, un central, extremos... estamos contentos porque hemos avanzado con cosas, pero pacientes porque tenemos muy claro lo que queremos», volvió a insistir Goiria. Preguntado por el fichaje de Antxon Jaso, con el que coincidirá de nuevo en un nuevo proyecto tras su etapa en el Amorebieta, el director deportivo del Real Murcia fue claro. «A veces, cuando un director deportivo hace las plantillas parece que hay jugadores que se repiten. Pero puedo decir que si Antxon Jaso no hubiera trabajado nunca conmigo también lo hubiera fichado para el



Asier Goiria, director deportivo del Real Murcia, ayer junto al central Antxon Jaso en su presentación.

«Tenemos bastante claro el croquis del plantel que queremos hacer y vamos a ir a por ello», afirma

Real Murcia porque coincide con el perfil para el equipo que quiero hacer», señaló.

Más fichas sénior

Una de las novedades para la temporada 2024-2025 en la Primera Federación es que los equipos podrán contar con 18 fichas sénior, es decir, dos más de las que se podían cubrir hasta ahora. No obstante, eso no supondrá una variante en los planes de Goiria para con-

formar su equipo en las próximas semanas. «Hemos dejado claro que queremos gente con hambre, que venga a apretar. La edad no importa para eso. Si es un sub-23 vendrá un sub-23, y si es un sénior vendrá un sénior. El tema de las fichas no es algo que nos deba preocupar, pero sí tenemos bastante claro el croquis de la plantilla que queremos conformar y vamos a ir a por ello», explicó de nuevo Asier Goiria ayer en su encuentro con los medios. ■

J.P.G.

Presentación

Antxon Jaso: «Tenemos que ser un equipo compacto»

El central zurdo cuenta con experiencia en la categoría y logró el ascenso con el Amorebieta

rebieta a Segunda División en la temporada 2022-2023. La pasada temporada disputó 18 partidos con el Sestao en Primera Federación, al que llegó en enero tras una efímera aventura en Chipre.

«La diferencia de un Sestao al Real Murcia ya se ve en las instalaciones, que es un equipo grande a nivel de afición, cuerpo técnico... al final Murcia es una capital de provincia y existen diferencias», explicó Jaso y añadió que «es cierto que mi experiencia en la categoría viene de la parte del grupo

del norte, pero al final la categoría es la misma y también la exigencia. Venimos a hacer nuestro trabajo y adaptarnos a lo que sea».

Será la tercera ocasión que coincida en un proyecto con Asier Goiria, el director deportivo del Real Murcia, al que conoce bien y con el que logró el ascenso al fútbol profesional en 2023. «Es una relación que se crea a través de estar juntos, de hacer bien las cosas», señaló Jaso en su encuentro ante los medios de comunicación. El central vasco ocupa una posición

en la que actualmente los granas tan solo cuentan con Alberto González, renovado a finales del pasado curso, y el canterano Andrés López, que tiene contrato en vigor y ficha del primer equipo. Sin embargo, el conjunto grana está pendiente del mercado para reforzar esa posición, al igual que la del lateral izquierdo, donde tan solo cuenta con Marc Baró. En el costado derecho tiene al recién incorporado Jorge Mier y a un Sergio Santos que regresa tras su cesión en el Algeciras. ■

UCAM Murcia CF

El renovado UCAM Murcia arranca hoy la pretemporada

El conjunto universitario inicia los entrenamientos recargado de ilusión con un nuevo proyecto que lidera Javi Motos y con el que busca regresar a Primera Federación

J.P. GUILLÉN

Renacer. Eso es lo que busca el UCAM Murcia CF esta temporada. Ese es el eslogan del club universitario para su campaña de abonos, pero también su objetivo con el nuevo proyecto que está armando para intentar regresar a la Primera Federación. Después de dos temporadas en las que se le ha resistido el ascenso al tercer escalón del fútbol nacional, primero quedándose a las puertas en la final del play off, y después sin posibilidad de finalizar entre los primeros clasificados de su grupo, el conjunto universitario tratará de volver a estar en disposición de poder dar ese salto de categoría.

Con esa intención regresa hoy a los entrenamientos, a las 9:00 horas en El Mayayo, con un renovado proyecto desde los despachos hasta los terrenos de juego. Con Álvaro Muñoz como director deportivo y el murciano Javi Mo-

tos como máximo líder del banquillo, el UCAM ha armado en las últimas semanas una plantilla prácticamente desde cero que echa hoy a rodar con el objetivo de convertirse en uno de los equipos referentes de su grupo, donde competirá de nuevo en el IV

Después de completar los tradicionales exámenes médicos en el Hospital Mesa del Castillo y las habituales pruebas de esfuerzo en las instalaciones del UCAM Sport Center, a la que los jugadores acudieron por turnos de manera escalonada, el equipo murciano inicia hoy el trabajo sobre el césped. El objetivo no será otro que buscar la puesta a punto para afrontar de nuevo una exigente temporada y acortar cuanto antes los plazos de adaptación de un equipo totalmente construido desde los cimientos. Para ello serán siete los amistosos que disputará este verano, repartidos en apenas cuatro semanas.

El atacante Julito y el central Fernando Román han sido los últimos movimientos hasta ahora del



Julito y Fernando Román, últimos fichajes del UCAM Murcia.

UCAM Murcia en un mercado de fichajes con mucha actividad. Son 13 las incorporaciones que ha realizado el conjunto universitario en las últimas semanas, entre los que destacan nombres como el lateral derecho José Ruiz, quien llega tras destacar la pasada temporada en el Real Murcia, en Primera Federación, a los que hay que sumar la continuidad de dos piezas respecto a la pasada temporada como son Javi Ramírez y Luque.

En este cóctel, el UCAM Murcia también ha apostado por la canteira, dándole la oportunidad de estar en el primer equipo a jugadores como Iker Abeilán, Sevilla, Esquerdo o Nacho, quienes iniciarán esta pretemporada como jugadores de pleno de derecho a las órdenes de Javi Motos. Quien no estará será José Cruz, al poner fin ayer a su situación contractual que le unía al equipo universitario. Arturo y Santisteban son los otros jugadores de la pasada campaña con contrato en vigor.

El trabajo sobre el terreno de juego se completará con los amistosos que el próximo 31 de julio empezarán para los de Javi Motos. El primero ese día ante el CD Alcoyano, para después medirse al Elche Ilicitano (3 de agosto) y también al Yeclano Deportivo, recién ascendido a Primera Federación, el próximo 7 de agosto. Después será el turno para enfrentarse al Valencia Mestalla (10 de agosto) y el día 14, de ese mes, al cumplir cuatro semanas de pretemporada, se medirá a La Unión, rival de su grupo. El 17 de agosto y el 25, serán los duelos ante el Melilla y el Torrente, respectivamente. ■

Primera División

Luka Modric seguirá en el Real Madrid un año más

Tras la retirada de Kroos, el jugador croata se convierte en el 'último superviviente' del histórico tridente conformado en el centro del campo

EFE

El centrocampista croata Luka Modric y el Real Madrid han hecho oficial la ampliación por una campaña más del acuerdo que vinculaba a ambas partes hasta el pasado 30 de junio, según informa el club blanco en sus redes sociales. «El Real Madrid C.F. y Luka Modrić han acordado la ampliación del contrato de nuestro capitán, que queda vinculado al club

hasta el 30 de junio de 2025», se recoge en la nota de prensa.

Modrić, de 38 años, llegó al Real Madrid en 2012, procedente del club inglés Tottenham Hotspur, y pocos se podían imaginar por aquel entonces que su paso por el club blanco, aún sin acabar, iba a ser tan glorioso para ambas partes.

En las doce temporadas como madridista, en las que ha disputado un total de 534 partidos oficiales, (39 goles), Modrić ha ganado 26 títulos, el mayor número de la

historia del club junto a Nacho Fernández. 6 Ligas de Campeones (uno de los cinco jugadores que lo han ganado en la historia), 5 Mundiales de Clubes, 4 Supercopas de Europa, 4 Ligas, 2 Copas del Rey y 5 Supercopas de España.

Asimismo, Luka Modrić ganó en 2018 el Balón de Oro, el Premio The Best al Mejor Jugador de la FIFA y fue designado Jugador del Año de la UEFA. Ha formado parte en 6 ocasiones del Once Mundial FIFA FIFPro y ha sido designado hasta en dos ocasiones co-



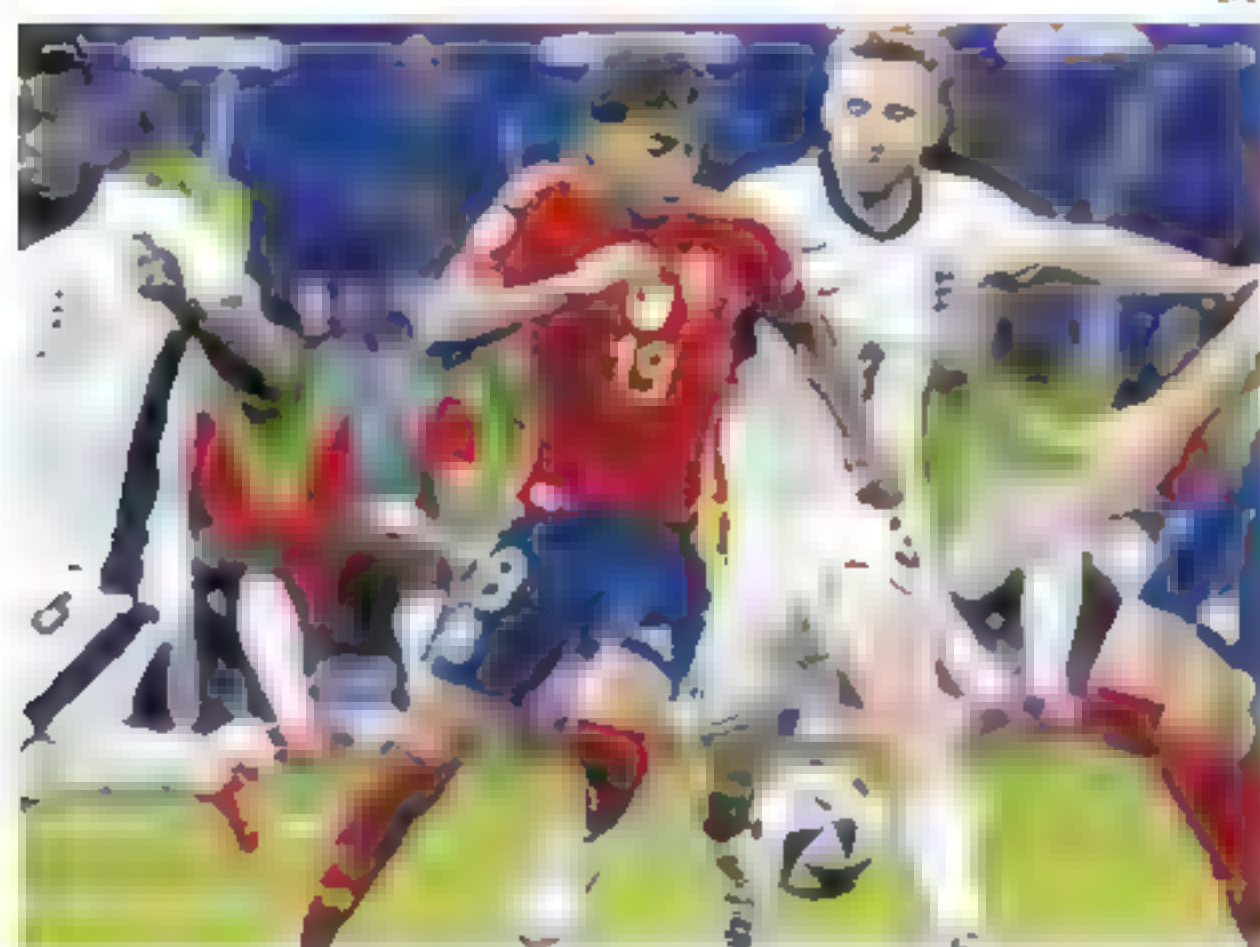
Modrić y Florentino Pérez durante el acto de renovación del croata.

mo Mejor Centrocampista de la Liga de Campeones. También ha ganado el Balón de Oro y el Balón de Plata del Mundial de Clubes.

Con la selección croata, con la que ha jugado 178 partidos (los últimos en la reciente Eurocopa de Alemania), ganó el Balón de Oro del Mundial 2018 y el Balón de

Bronce del Mundial 2022. Tras la marcha de Casemiro en 2022, y la recién despedida de Toni Kroos, Modrić se convierte en el último 'representante' de ese centro del campo magnífico, por muchos considerado el mejor de la historia, que llevó al Real Madrid a liderar en España y Europa. ■

Fútbol



Lamine Yamal durante la final de la Eurocopa.

Lamine Yamal elige el dorsal que llevó Messi en sus inicios

«El '10' no está libre, es de Ansu», dice la perla culé, que repite el número que usó en la Eurocopa

MARCOS LÓPEZ

Era el número que lucía Lamine Yamal con la España de Luis de la Fuente. Con el 19 a su espalda, aquel que usó Messi en sus inicios en el Camp Nou del 2005 al 2008, el extremo azulgrana (17 años) se convirtió en una de las grandes estrellas de la Eurocopa (un gol, cuatro asistencias, mejor jugador joven y autor del mejor gol del torneo, aquel zurdazo a Francia). Ese es el mismo número que lucirá la próxima temporada en el Barça, dorsal que llevaba el curso pasado el brasileño Vitor Roque desde que apareció en enero pasado durante el mercado invernal.

«El 10 no está libre, es de Ansu», había recordado el joven delantero la pasada semana cuando se le preguntó si no quería escoger tan simbólico dorsal. Estuvo Lamine Yamal especialmente cuidadoso y respetuoso con Ansu Fati, quien ha vuelto de su estéril cesión al Brighton sin saber aún si seguirá la próxima temporada en el Barça. Aunque la potencia del dorsal 10 es radicalmente distinta a la

del 19, Lamine no ha querido alterar el orden establecido, siguiendo los pasos trazados en su día por Messi, quien empezó luciendo el 30 (primer año en el primer equipo), luego el 19 y, a partir de 2008, coincidiendo con la llegada de Guardiola y la salida de Ronaldinho, heredó el 10.

El noveno hombre

Lamine abandona el 27 con el que le hizo debutar Xavi, se queda el 19 (tiene 17 años; Leo tenía 18 años), y pronto recogerá el 10 con ese simbolismo. Ahora coge el número que usaba desde enero pasado Vitor Roque, cuya continuidad tampoco está nada asegurada. Antes de Messi lo llevaron Carreras, Pizzi y Kluvert, entre otros. Después de Leo perteneció a Maxwell, Afellay, Digne, Munir, Kevin-Prince Boateng, Aleñá, Braithwaite, Matheus Fernandes, 'Kun' Agüero, Ferran Torres, Kessie y Vitor Roque, su último dueño.

Mientras, el Barça ha oficializado a Thiago Alcántara como nuevo ayudante de Flick para que su mensaje llegue mejor a la plantilla. Es el noveno integrante del cuerpo técnico. Irá a la gira por EEUU. ■

Ciclismo

Pogacar espanta las moscas del Tour al ataque

El líder provoca una nueva ofensiva contra Jonas Vingegaard, que trata de alterar la etapa con su equipo en la victoria de Richard Carapaz

SERGI LÓPEZ-EGEA

Con el calor llegan las moscas que se enganchan al sudor del cuerpo. Bajo el sol justiciero provenzal el público se complica la vida aguardando al pelotón en la salida de Saint Paul Trois Châteaux, donde siempre quena dormir Lance Armstrong, o cuando pasan por Gap, calles llenas, la gente busca sombras.

Los ciclistas escuchan el cántico de las cigarras. No hay lugar en el mundo donde el sonido estridente de estos insectos resuene con más decibelios. Tadej Pogacar tarda 15 segundos exactamente en aparecer e irse, que son muchos menos si lo hace en pleno demarraje, a 12 kilómetros de la llegada, o bajo la protección de la meta. Las moscas se asustan y lo dejan tranquilo porque los vatios le salen por la boca, como si fuera un purasangre enfilando la recta final del Grand National.

Escuchas por el pinganillo

Si hay montaña en la carta del Tour de Francia no hay referentes para dormirse o para hacer otra cosa. Esos 15 segundos en los que Pogacar viene y se va, después de seis horas de espera en la carretera, se hacen eternos. Suena la sirena del Tour, «Ataca Pogacar! Quedan 12 kilómetros. Es para volverse loco, para que Jonas Vingegaard se ponga la camiseta de fuerza».

¿Por qué lo hace? ¿Tal vez por venganza? Pogacar se ha pasado los primeros 80 kilómetros de la etapa escuchando por el pinganillo las sirenas de su director, recordándole que vuelva al trabajo, que el Tour es eterno y que él vestido de amarillo lo ilumina todo. «Tadej, los Vismas no paran, traman algo». No hace falta que se lo recuerden. El pelotón se fracciona en varios pedazos antes de que los Alpes asomen por primera vez.

Hasta parece que será un día para los que viven detrás, los parias de la carrera, aunque algunos tengan contratos millonarios, los que no cuentan en una general que parece removerse solo al son de tres corredores. En fuga gana Richard Carapaz, primer ecuatoriano que levanta los brazos en una meta del Tour,



Tadej Pogacar durante su entrada a meta.

sabedor que, pese al dominio del trío calavera (Pogacar, Vingegaard y Evenepoel), él ha ganado el Giro, ha sido campeón olímpico y ya ha subido a los podios del Tour y la Vuelta. Escapado, también, Enric Mas, desanimado porque no le van las piernas como querría, llega tercero después de Simon Yates.

Fantasia pura

La algarabía está ocho minutos por detrás de Carapaz. Que Pogacar no sabe correr con las moscas encima, que Vingegaard y los suyos lo han estado mareando más de la cuenta. Y cuando demarra por mucho que se muevan las piernas de Vingegaard o las de Evenepoel la distancia cae como esas molestas moscas.

La persecución a Pogacar es fantasía pura. Quedan dos puertos, Noyer y Superdevoluy. Son cumbres que, a partir de hora, serán recorda-

das por el genio de Pogacar, el que mira constantemente hacia atrás para ver dónde va Vingegaard. Sabe que el danés ha enviado por delante a Tiesj Benoot, a Christophe Laporte y al gran Wout van Aert. No se fía un pelo. Los intentos de encerrona no van con él.

Vingegaard y Evenepoel colaboran y pillan a Pogacar, situación resuelta antes de los tres kilómetros finales, la cuesta a meta. Allí, Evenepoel se percata de que él no importa en la pelea por el amarillo, porque Pogacar lo deja partir. Está a cinco minutos. En cambio, el demarraje final es espectacular. Si queda alguna mosca se muere del susto. Pogacar, de pie sobre la bici, por poco pilla a Evenepoel y le saca dos segundos extras a Vingegaard. «Solo quise probar las piernas para ver si todavía estaban bien y darles un poco de presión a Jonas y Remco» ■

Hozono Global Jairis

El Hozono Jairis se refuerza con la versátil Stephanie Visscher

El conjunto de Alcantarilla firma a la jugadora sueca, que puede jugar en las tres posiciones exteriores, y la pívot Chantel Horvat no entra en los planes del próximo curso

EFE

El Hozono Global Jairis Alcantarilla, equipo que afrontará su tercera temporada consecutiva en la Liga Femenina Endesa, máxima categoría del baloncesto nacional, y debutará a nivel internacional disputando la Eurocopa femenina, lo hará con la exterior sueca Stephanie Visscher y sin la pívot australiana Chantel Horvat a tenor de los últimos movimientos realizados en su plantilla.

La entidad que preside Salvador Costa anunció la incorporación de Visscher, quien vivirá su primera experiencia en España tras completar una gran temporada con el KFUM Uppsala Basket de su país. Esta jugadora que se desenvuelve en las posiciones de base, escolta, alero y hasta ala pívot tiene 24 años -nació el 16 de octubre de 1999 en la ciudad de Lulea- y mide 1,83 metros de estatura.

Tras su etapa universitaria, Stephanie escogió su Suecia natal para vivir su primera experiencia profesional, promediando 18,1 puntos, 8,4 rebotes, 2 asistencias y 2,7 robos en Uppsala. Visscher, habitual en las categorías inferiores de su selección, se estrenó como internacional absoluta en el



Stephanie Visscher, nueva jugadora del Hozono Global Jairis, con la selección sueca.

Europeo femenino disputado en Valencia hace tres años.

Bernat Canut, entrenador del Hozono Global Jairis, definió a la nueva integrante del equipo como «una jugadora muy versátil y polivalente, que es capaz de jugar en distintas posiciones del base al ala-pívot». «Es una jugadora muy rápida, vertical con el balón, con

buen tiro exterior y también inteligente sin balón, que busca la puerta atrás y los cortes. Ataca muy bien el rebote y utiliza muy bien las manos en defensa», añadió. La llegada de Visscher se produce tras la marcha de Chantel Anais Horvat, cuyo adiós se une a los de otras compañeras como la también australiana Abby Bishop

y la polaca Alicia Rembiszewska.

Así lo anunció el club y Horvat, quien recaló en la plantilla el pasado mes de febrero para suplir la baja dejada por la senegalesa Maimouna Diarra, se marcha habiendo sido importante en la consecución de la quinta posición en el campeonato liguero y la consiguiente clasificación europea. ■

Vela

El Mundial de la clase Topper reúne a 174 embarcaciones en el Mar Menor

EFE

El Mar Menor vuelve a engirse en un campo de regatas de carácter internacional con la celebración del Campeonato del Mundo de vela de la clase Topper. Esta competición náutica de embarcaciones ligeras concentrará, desde el sábado 20 hasta el viernes 26 de julio, a más de 174 embarcaciones procedentes de todo el mundo en el CAR Region de Murcia. Este Mundial, de cuya organización es responsable la Federación de Vela de la Region de Murcia y la empresa Punto Sur, cuenta con el respaldo de la Comunidad Autónoma y está programado para las modalidades Topper 4.2 y Topper 5.3. Son embarcaciones que pesan 4,3 kilogramos y están consideradas como los barcos de vela más fuertes y ligeros de manejar, según informaron fuentes del Gobierno regional en un comunicado.

El director general de Deportes, Francisco Sánchez indicó que «este Campeonato del Mundo de vela de la clase Topper se suma a las dos pruebas náuticas de carácter internacional de los ETF26 'catamaranes voladores' y al Campeonato de Europa de Fórmula Kite que acoge este año 2024 el Mar Menor». ■

Juegos Olímpicos

El murciano Luismi Castillo, en la lista definitiva para París

El murciano Luis Miguel Castillo fue seleccionado en la lista definitiva de árbitros de baloncesto que disputarán los Juegos Olímpicos de París 2024, que arrancarán el próximo 26 de julio. Se trata de la segunda cita olímpica par el colegiado, quien ya estuvo presente también en los pasados Juegos Olímpicos celebrados en Tokio. Además, también estuvo conformado el cuerpo arbitral en el Mundial de Filipinas, Indonesia y Japón así como en el de 2019. Recientemente arbitró también en la final de la FIBA Europe Cup. **L.O.**



Luis Miguel Castillo.

Tenis

Nadal avanza junto a Ruud a las semifinales de Bastad

El manacorí se prepara para los Juegos, donde formará pareja con Carlos Alcaraz

El tenista español Rafael Nadal avanzó, junto al noruego Casper Ruud, a las semifinales del cuadro de dobles del torneo de Bastad (Suecia), de categoría ATP 250 y que se disputa sobre tierra batida, tras imponerse en el súper 'de break' (6-4, 3-6, 12-10) a la pareja formada por el francés Theo Arribage y el ruso Roman Safiullin en una hora y 36 minutos de partido. Nadal, que continúa preparando los Juegos Olímpicos de París, en los que formará pareja en el cuadro de dobles con Carlos Alcaraz, disputará las semifinales en Bastad igualmente en la modalidad por dúos. En las semifinales, Nadal y Ruud se enfrentarán este viernes al vencedor del duelo entre la pareja formada por Pavel Kotov y Piotr Matuszewski y la dupla brasileña integrada por Orlando Luz y Rafael Matos, cabezas de serie número tres del torneo. **EUROPA PRESS**

Atletismo

La atleta Auri Bokesa anuncia su retirada

La atleta española Auri Bokesa confirmó su retirada, algo que ha sido «mas complejo de lo que parece» y que llega después de una carrera de 20 años, con un paso inicial por el baloncesto, y a la que pone punto y final con una «felicidad que nada tiene que ver» con sus logros deportivos. Bokesa comenzó en su juventud en el deporte de la canasta y en 2008, dio el paso al atletismo, al que se dedicó desde 2010 y con el que ha sido tres veces olímpica y múltiple campeona de España en 400 metros. **EUROPA PRESS.**

SinFm

de Verano

Las 'Bodas de
sangre' de Lorca
como nunca antes

En la obra prima
de Federico García
Lorca



DIEGO AITOR SAN JOSÉ

Ignacio Stampa se muestra incómodo posando para las fotografías de la entrevista. «Soy un ciudadano normal, un funcionario público», reitera pese a que su nombre (más bien, su apellido) haya sido uno de los protagonistas de las cataratas de informaciones sobre el caso Tándem, el que investiga al comisario José Manuel Villarejo, del que fue apartado como fiscal y cuyo periplo narra en su libro *El Complot. La verdad del caso del fiscal Stampa*. El libro le trae, este viernes, hasta el ciclo 'Fahrenheit 78.8' de Los Alcázares, donde lo estará presentando a las ocho y media de la tarde en la Plaza del Ayuntamiento.

— ¿Por qué hablar de complot?

— La definición de complot es una confabulación de varias personas que tiene como intención causar un perjuicio a una tercera persona, y eso es lo que me ocurrió a mí. Y hay muchos actores: empresarios, representantes de la política, de la policía, de la justicia, de los medios de comunicación...

— ¿Qué tiene Tándem para requerir un complot contra uno de los fiscales?

El complot es contra los dos, lo que se pretende con ese conjunto de actuaciones es atacar el procedimiento judicial, y se ataca intentando debilitar al enemigo, que somos los acusadores. Miguel Serrano y yo hicimos un equipo que avanzó muchísimo, teníamos muy claro el procedimiento y lo que se consiguió fue separarnos, no enemistándonos, sino eliminando a uno de los dos, porque también debilita al otro. Se debilita el caso porque se debilita a las piezas ofensivas que lo investigan.

— ¿Qué tenía el caso para ese complot?

— Debimos llegar a tal nivel de descubrimiento que se consideró inadmisibles seguir avanzando más para quienes estaban en apuros, y algo debió pensar la fiscal general del Estado, que lo que quiso fue parar a aquella pareja de fiscales y perjudicar el procedimiento.

— ¿Se esperaba descubrir lo que descubrieron?

— Podíamos intuirlo, pero no pensábamos que pudiéramos acertar tanto en el pronóstico. Pero es que Villarejo sabía casi a tiempo que real que le estábamos investigando, porque lo sabe todo, y nosotros detectamos que él lo sabe y por eso cuando tenemos la posibilidad de armar el tema bien, nos tiramos y explotamos el asunto. Y él no se lo cree y le pillamos con sorpresa.

— ¿Quién o qué es Villarejo?



IGNACIO STAMPA

'EL COMLOT'

A la tarde de los libros

El fiscal Ignacio Stampa, que estará este viernes presentando 'El complot' en Los Alcázares.



Fiscal

El exfiscal del caso Villarejo narra sus vivencias, investigando el caso Tándem, en 'El complot', un libro rebotante de datos y detalles sobre los acontecimientos y que el viernes presentará en Los Alcázares

«Dolores Delgado y Álvaro Ortiz desprestigian la Fiscalía al anteponer sus intereses personales»

— Es un funcionario policial con mucho don de gentes y muy manipulador, que descubrió que la mejor manera de ganar dinero y poder era grabar a toda la gente con la que se reunía. Cuando acumula esa información negativa, que no tiene por qué ser delictiva, que puede ser reputacional, la amenaza de difundirla es un arma. Por eso sus clientes le contratan y lo utiliza para atacarnos cuando están en problemas.

— ¿La desinformación es una amenaza para la justicia?

— Absolutamente. Lo que pasó en este proceso lo causó la maquinaria de desinformación de la que Villarejo es experto. Utiliza para su caso lo que usaba para sus clientes, pero lo que menos esperas es que el fiscal general de tu país entre en ese juego para dañar un proceso sobre corrupción. Dolores Delgado agita los bulos pese a saber que son mentira y los focaliza en uno de los dos

fiscales. Vox me denuncia con una denuncia política totalmente, pero ellos no lo difunden, lo difunde Dolores Delgado. Y cuando se archiva la investigación no dijeron nada de que un compañero suyo estaba limpio. Hicieron lo contrario.

— Villarejo le dijo en su celda: «¿Todavía no te han echado? Qué acojonada debéis tener a mi amiga Lola». ¿Qué pensó?

— En ese momento lo que deduzco

es que Lola es Dolores Delgado, mi entonces jefa y su amiga, porque en los audios se ha demostrado que son amigos; que Villarejo sabe que está próxima la fecha en que me echen porque el Consejo Fiscal es en cuatro días y sabe que me van a echar. Pero también deduzco que quien tiene acojonada a Dolores Delgado es él, que tiene material grabado de ella entre 2009 y 2017. Pero eso solo lo saben ellos, nosotros no tuvimos acceso a ellos. Villarejo ahí tenía el botón rojo. Así manda él los mensajes.

— Hasta ahora, el personaje de Villarejo ha quedado vinculado a casos del PP, sorprende esa conexión de Delgado, ministra de Justicia en un Gobierno del PSOE y luego fiscal general nombrada por un Gobierno socialista.

— Dolores Delgado es la fiscal general nombrada por el PSOE, pero no le veo más intervención que esa en todo lo que nos pasó. Porque María José Segarra, que era la anterior fiscal con el PSOE ya en el Gobierno, nos trató de maravilla, respetó nuestro trabajo y nuestras decisiones. Lo que hace Delgado es una cuestión personal, no es política, al revés, aquello [su salida de Anticorrupción] ocurre en la semana en que teníamos que interrogar al exministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, pero eso ya son elucubraciones. Era una cuestión personal que le interesaba a ella y a

«Villarejo tiene el botón rojo siempre, con sus grabaciones manda mensajes»

gente cercana a ella.

— También jugó un papel Álvaro García Ortiz.

— Cuando se abre la investigación contra mí, Dolores Delgado la dirige, pero de manera encubierta, porque no puede aparecer al tener muchos vínculos con el caso. Quien ejecuta las órdenes es Álvaro García, a quien había ascendido como fiscal jefe de la Secretaría Técnica. Y lo hace por escrito, hasta el punto de que la Fiscalía Superior de Madrid las cumple porque sabe que son de Dolores Delgado. El fiscal superior remite un escrito que dice: «Excelentísima señora, conforme a lo solicitado, le remito...» y eso lo hace porque Dolores le ha pedido información y demuestra que hay una intervención, una orden escrita que no aparece o una verbal, pero quien las canaliza es Álvaro García, que ha servido de escudero y de escudo.

— Los dos nombres están de actualidad.

— El Supremo ha evidenciado la relación entre ellos, pero en noviembre ya dicen que hay desviación de poder en el ascenso de ella a fiscal de Sala por una deuda de gratitud. Es gravísimo.

— En el libro dice: «Los fiscales no debemos permitirnos seguir perdiendo la confianza de los ciudadanos». ¿Es cuestión de nombres propios o del sistema?

— Es de nombres propios, de cómo está configurado el sistema y de lo que trasladamos a la sociedad. La Fiscalía está compuesta por 2.800 fiscales que tenemos por misión, entre otros puntos, velar por el interés general. Lo que nos encontramos con Dolores Delgado y Alvaro García es que ponen su interés personal por encima del general, están llevando a la institución al descrédito y desprestigio porque anteponen sus intereses.

— ¿Cómo se revierte de cara a la ciudadanía este descrédito?

— Distinguiendo la institución de las personas. Lo importante es no confundir la Fiscalía con los fiscales generales concretos, es lo que han intentado ellos cuando se les ha criticado algo, que dicen que se ataca al Ministerio Fiscal.

— Después de todo este tiempo, ¿confía en la justicia?

— Sí, o no podría seguir trabajando en ella; pero sé que depende de personas y que la verdad material no siempre coincide con la judicial. ■



Las pasadas ediciones de Trovalia reunieron a un público numeroso y entregado.

Evento

El XIX Festival Internacional de Poesía Oral Improvisada se celebrará los días 1, 2 y 3 de agosto en Cartagena, Isla Plana y Mar de Cristal

Trovalia reunirá a artistas de Chile, Colombia, Cuba y Puerto Rico

L.O.

Un año más la Asociación Trovera José María Marín de Cartagena, que engloba a troveros de toda la Región de Murcia, junto con el Ayuntamiento de Cartagena, organiza el XIX Festival Internacional de Poesía Oral Improvisada, más conocido como Trovalia, que fue presentado por la concejala de Festejos, Paqui Martínez, el autor del cartel, Pedro Diego Pérez, y Pedro Jesús López, presidente de la asociación trovera.

Tendrá lugar los días 1, 2 y 3 de agosto en Cartagena, Isla Plana y Mar de Cristal respectivamente, a las 22.00 horas cada noche. La cita contará con la visita de delegaciones de Chile, Colombia, Cuba y Puerto Rico, además de las españolas de Valencia y Canarias. Un total de seis delegaciones que, unidas a la local, la Asociación Trovera José María Marín, harán las delicias de los asistentes con malagueñas troveras, cumbias, punto cubano, punto canario, seis fajardoño, los toques del cant d'estil o las guaji-



Foto de grupo durante la presentación del festival.

ras, entre otros sones.

Así, de Chile acudirán los repentistas—músicos Carola López Araya y Paul Andrés Castán Cartagena. De Colombia, los trovadores Leidy Joana Megía y Edwin Jahir Giraído Rúa 'Radio Loco'. De Cuba, los repentistas Leandro Camargo Pérez, Juan Antonio Díaz y Alex Díaz Hernández. De Puerto Rico, los boricuas repentistas Roberto Silva Gómez y Arturo Santiago Guzmán, acompañados por la música de Fabiola Mari Méndez Quiñones, Ra-

fael Andrés González Rivera y Carlos A. Martínez.

De España llegarán un año más, de Canarias, los versadores: Jose Bienes Salazar 'Joseito Bienes' y Yacpi Bienes Pérez, padre e hijo, y Eduardo Duque González; con Fernando Justino Murga Díaz 'Murga' e Idelfonso Jonay Castilla Rocha a la música. Y de la Comunidad Valenciana, visitarán el festival el versador Josemi Sánchez Velasco con la voz y música de Josep A. Aparicio Olmedo 'Apa', además de los músi-

cos Rafa Solves Rives y Llorenç Porre Capella.

Por último, la Asociación Trovera José María Marín presentará un nutrido elenco de troveros, así como guitarristas y cantaores.

Al trovo estarán Joaquín Sánchez Sánchez 'El Palmesano', José Martínez Sánchez 'El Taxista', Pedro Jesús López Salmerón, Irene Vicente Gilabert, Patricia Navarro López 'La Trovera', Tomás Parra Leandro, Juan Diego Celdrán Madrid, Diego Ortega Madrid 'El Molinero', Iván López Navarro, Francisco J. Paredes Rubio, Natalia Martín Galindo 'La Niña de La Magdalena', Francisco Ponce Peña 'El Lagunero', Juan Ortega Madrid 'El Vórico', Nicolás Galiano Mondéjar y Emilio del Carmelo Tomás Loba. A la guitarra estarán Juan Martínez Solano 'El Mergo', Juan Manuel Noguera Calvente 'El Llanito', Jose Bermúdez Lozano 'El Panadero' y Francisco Ponce Peña 'El Lagunero'; y al canto, Álvaro Martínez, Alfonso Conesa Meroño 'El Levantino' e Irene Vicente Gilabert.

De esta forma, tradición, oralidad, repentismo, música e identidad se fusionarán en una nueva edición en Cartagena y su Comarca, con el verso, el entorno y el público como núcleo vital en esta cita estival.

Trovalia y la Asociación Trovera José María Marín colaboran intensamente también con el Ayuntamiento de Villanueva de Tapia en Málaga (Andalucía) en la realización del Festival Internacional de Cante de Poetas de la localidad malagueña para estrechar lazos y construir juntos dos festivales de forma recíproca, estableciendo puentes en pro del trovo o la poesía popular repentinizada. ■

La Mar de Músicas

El artista afincado en Cartagena inaugura una muestra en dos salas dentro de La Mar de Arte, ciclo que también acoge desde ayer una exposición de piezas salidas de la Colección Mariano Yera

Gonzalo Sicre reflexiona sobre el aislamiento en su nueva exposición

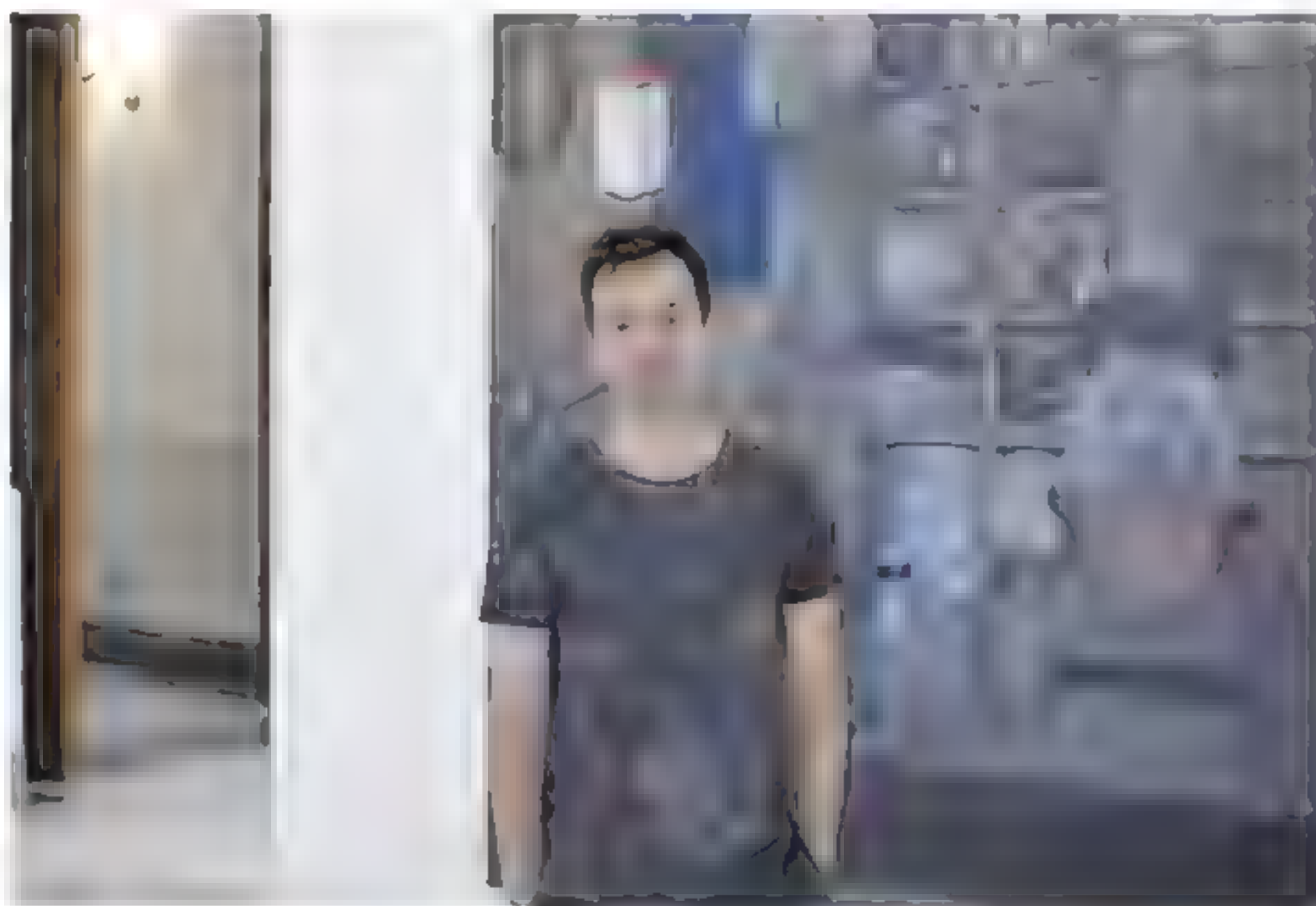
M. G.

La Mar de Músicas acoge de nuevo una exposición de uno de los artistas que más vinculados están a la ciudad y al festival, Gonzalo Sicre, artista figurativo afincado en Cartagena. Se inauguró ayer, lleva por título el símbolo matemático de la relación de no pertenencia y está dividida en dos espacios, el Palacio Consistorial y la Casa Pedreño. Con ella, Sicre, uno de los artistas figurativos más interesantes de España, presenta en la sección 'La Mar de Arte' un trabajo exhaustivo sobre la idea de aislamiento que supone, a veces, una isla, centrándose de partida en dos personajes icónicos en esta idea: David Henry Thoreau, escritor y pionero de la resistencia pacífica, y Theodore Kaczynski, el terrorista conocido como 'Unabomber'.

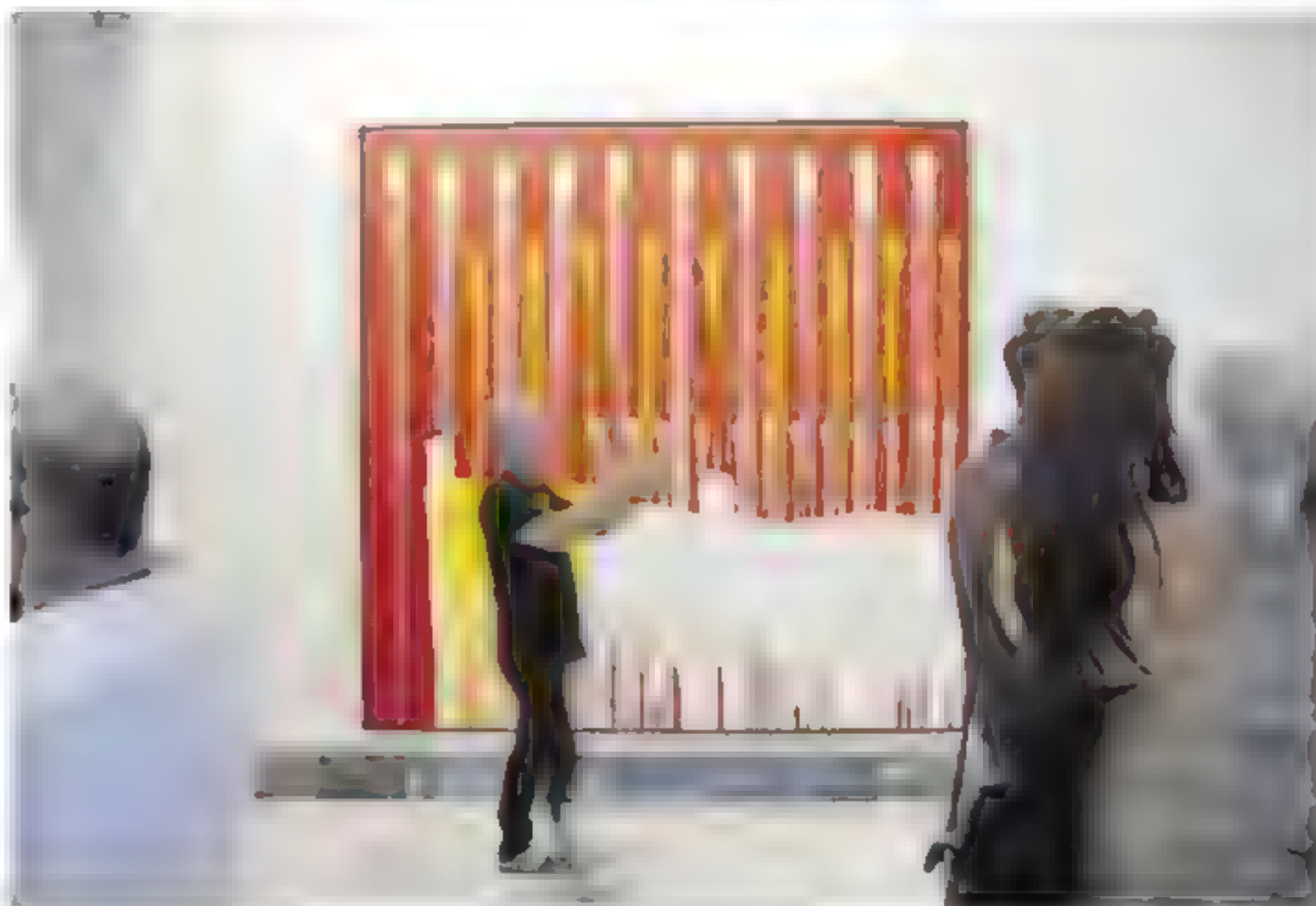
La alcaldesa de Cartagena, Noelia Arroyo, fue la encargada de la inauguración, y estuvo acompañada por el artista, el director general de Competitividad y Calidad Turística, Patricio Sánchez, el concejal de Cultura, Nacho Jáudenes, y los comisarios de la exposición, Nacho Ruiz y Carolina Parra. Asistieron además numerosos amigos y artistas vinculados con el festival y la ciudad.

David Henry Thoreau y Theodore Kaczynski, el célebre Unabomber, son dos figuras que establecen dos utopías desde un aislamiento planificado en dos cabinas relativamente similares en cuanto a volumen, cerca de 4 metros por 3. Sicre juega con la idea de estos dos espacios con sendos cuadros de una medida casi idéntica. En estos enormes formatos vemos dos mundos antagonicos, entendemos que habíamos de aislamientos enfrentados en cuanto a sus contenidos.

En la anarquía de Kaczynski hay una retórica del fracaso, de la reutilización y de la acumulación en el interior para defenderse del mundo exterior, es una aislamiento en negativo. Thoreau, por el contrario, llena de contenido el vacío de su cabaña, una cama, una mesa y tres sillas. «Una es para la soledad, dos para la amistad, tres para la sociedad». La luz, esquivo en la oscura cabaña de Unabomber, entra a raudales por



En la imagen superior, Gonzalo Sicre junto a su obra; abajo, una de las piezas de la Colección Mariano Yera.



unas ventanas confiadamente grandes en la de Thoreau. Es una luz que parece de mañana pero aparece por la izquierda señalando la silla tumbada del de Concord, la de la sociedad. El exterior en maquetas, recorables... el contenedor de la musa tropía como juguete, como fetiche,

como juego narrativo y objeto de estudio.

Así, en la Casa Pedreño se profundiza en esta idea de aislamiento en personas y objetos, en vitrinas, en pequeños cuadros solitarios. Aislamientos y soledades de elementos «no contenidos en» (de ahí el título).

«Casi todas las disidencias ocurren en algún tipo de isla, bien física bien mental. La de Tomás Moro era Utopía, a la Isla Misteriosa de Julio Verne se llega en globo, la de los escritores es el reino de Rotonda y en el archipiélago Juan Fernández existe una con el nombre del más célebre

Promoción

2x1 en los museos con entrada o abono

Cartagena Puerto de Culturas ofrece una promoción para disfrutar de un 2x1 en los museos de la ciudad con la entrada o el abono de La Mar de Músicas. La promoción estará vigente del 19 al 27 de julio e incluye los accesos a espacios como el Teatro Romano, la Muralla Púnica, el Castillo de la Concepción, el Barrio del Foro Romano, la Casa de la Fortuna, el Augusteum o el Fuerte de Navidad. También será posible recorrer la bahía de Cartagena en barco, así como subir al bus turístico que recorre la ciudad. La promoción es válida para entradas y abonos, siempre en tarifa individual, y no se puede acumular con otros descuentos.

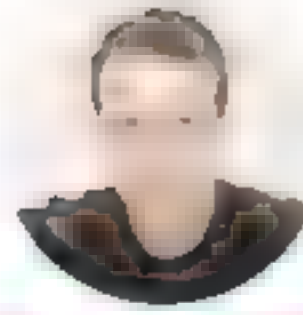
de los aislados, Robinson Crusoe. Podríamos pensar que la isla es el escenario de la imaginación por encontrarse fuera del control del entorno. El aislamiento físico y mental antecede a la revelación o al acontecimiento. De aquí parte la exposición de Gonzalo Sicre», señaló su comisario Nacho Ruiz.

'Las muchas riberas'

La alcaldesa también inauguró ayer la exposición 'Las muchas riberas Islas e islarios en la Colección Mariano Yera', que permanecerá en el Palacio Consistorial hasta el 29 de septiembre. Muestra obras de artistas como Miquel Barceló, Ferrán García Sevilla, el cartagenero Charris, Miguel Ángel Campano, Miki Leal y Patricio Cabrera. La exposición sale del catálogo de una de las colecciones más importantes de nuestro país, centrada en la pintura española contemporánea de la segunda mitad del siglo XX a la actualidad.

En palabras de Natalia Yera, directora de la colección, «el objetivo de la Colección Mariano Yera es dar a conocer y compartir con el público las obras y los autores que tanto significan en la historia del arte de nuestro país, a través de préstamos y publicaciones o la organización de exposiciones llevadas a cabo en estrecha colaboración con los artistas y sus asesoras».

Y es que entre las principales características de la colección destacan su itinerancia por diversas ciudades españolas, así como su labor de comisariado en diferentes exposiciones. Además, muchos de los cuadros que la componen han formado parte de importantes exposiciones colectivas de arte español contemporáneo. ■



Enriqueeta, una mujer de viñeta

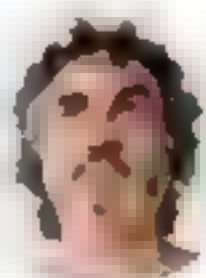


Javier Lorente

La Caja de la Rusa

Capítulo 18

La Torre de la Azohía



JAVIER LORENTE

Volvemos a otra de las ilustraciones de la 'Caja de la Rusa' en las que vuelve a aparecer una torre defensiva de las costas de nuestro mar Mediterráneo. Sin miedo a equivocarnos, podemos afirmar que se trata de la Torre de Santa Elena, situada en la Azohía, un antiguo pueblo de pescadores del municipio de Cartagena y que hoy es una estupenda localidad turística, colindante con el municipio de Mazarrón. Ya nos hemos referido en anteriores ocasiones a estas torres que fueron construidas por orden del emperador Carlos V y Felipe II, aunque hay quien afirma que ésta, en concreto, hay que datarla en el reinado de los Reyes Católicos, con lo cual sería la más antigua de todas las de nuestro litoral. Eran torres defensivas contra las incursiones y ataques de los piratas y

corsarios berberiscos que acechaban estas costas. Seis siglos de historia dan para mucho y nos deberían concienciar del valor de tamaño patrimonio si es que no somos capaces de valorar la inmensa belleza de estas pétreas construcciones. Pues aún perduran, vigilantes, como antiguos gigantes mirando el horizonte, con su mirada fija en el antiguo Mare Nostrum.

Parece ser que fue diseñada por un gran arquitecto e ingeniero militar italiano de la época, Juan Bautista Antonelli, que trabajaba para la corona española, para la que diseñó un gran número de baluartes militares en toda Europa, entre ellos los castillos de Alicante o Peñíscola, así como numerosas torres vigías en el levante español. Cuentan las crónicas que este hombre fue un superdotado en su época y



Torre de Santa Elena en La Azohía.

todo un visionario, que diseñó, además, obras fluviales para la navegabilidad desde Lisboa hasta Toledo del río Tago. Sobre ello ha escrito Ricardo Sánchez Candelas en un libro titulado *Solo navegaron sus sueños*. Lo cierto es que detrás de estas construcciones hay muchas historias que hoy ya nadie tiene tiempo de aprender, y muchas gentes que en ellas dejaron su imaginación, sus esfuerzos y hasta su propia vida. Hacer estas rutas, como lo hicieron las familias de las marquesas de San Pedro del Pinatar, no solo es una estupenda actividad de senderismo con unas vis-

tas espectaculares, sino que es un recorrido que nos eleva hacia otros tiempos en los que se forjaron nuestras raíces y lo que somos hoy en día.

Recuerdo perfectamente mis juveniles viajes en moto a esta zona del extremo de la bahía de Mazarrón, cuando esta torre estaba sumida en el abandono y el deterioro, a punto de desmoronarse, y si no lo hacía era porque en ella, según contaban, vivían los fantasmas de sus últimos defensores, los últimos de Santa Elena, que nunca quisieron abandonarla. Un episodio feliz que se restaurase en

1990, por la Comunidad Autónoma y el INEM. Hoy luce majestuosa, con su original forma hexagonal, a cien metros sobre el nivel del mar, y ahí está, de nuevo viendo pasar el tiempo, mucho antes que la puerta de Alcalá y sin que nadie recuerde ya ninguna de las canciones que seguro le escribieron los poetas o cantaron los marineros y quienes dentro de ella pasaron días interminables esperando la llegada del enemigo. En estas torres siempre había que estar en guardia, como los servicios de urgencias, por el bien de los ciudadanos del entorno. ■



El cuarteto cartagenero, que pensaba despedirse de 'Cowboys de la A3' con tres grandes citas en Madrid y Barcelona, incluye por sorpresa un macroconcierto en el Palacio de los Deportes

El fin de gira de Arde Bogotá pasará también por Murcia en noviembre

ASIER GANUZA

Arde Bogotá anunció el pasado mes de noviembre dos fechas históricas para el cuarteto cartagenero: el 13 de diciembre (de este 2024) y el 28 de ese mismo mes, la primera, en el Wizink Center de Madrid, mientras que la segunda tendrá lugar sobre el escenario del Sant Jordi Club de Barcelona. Se anunciaron como los conciertos de fin de gira de *Cowboys de la A3* (2023), el disco que les ha terminado de catapultar hacia el estrellato, y la respuesta de su público —cada vez más masivo— fue inmediata: agotaron entradas para su cita en la capital en apenas siete horas, mientras que en la Ciudad Condal han tenido que sumar un 'segundo' show —el día de antes, el 27— después de colgar también el cartel de 'Sold out'. Pero 'los perros' tenían otros as en la manga.

Y es que en la mañana de ayer sorprendieron a sus fans —sobre

todo a los más cercanos— con una nueva cita en el marco de esta alegre despedida (la del disco con el que han roto todos los esquemas). Será en noviembre, el día 7, y en una nueva demostración de que no olvidan de donde vienen, el espacio elegido no es otro que el Palacio de los Deportes de la Región de Murcia, en la capital del Segura. «Y no podemos tener más ganas de enseñaros la absoluta locura que estamos montando (para ese día)», señaló el grupo en sus redes sociales. No obstante, y por si quedaba alguna duda, su agencia de representación, Son Buenos, ha confirmado que contarán para este show con la misma producción de directo que han previsto para Madrid y Barcelona.

Se trata, por tanto, de una cita imprescindible para los fans de Arde Bogotá, especialmente para aquellos que se quedaron sin entradas para el concierto del Wizink y el del Sant Jordi Club se antoja complicado por las fechas (y la dis-

La banda prepara una para este fin de gira: «Es una absoluta locura»

Las entradas se pondrán a la venta este viernes a las 11.00 horas a 35 euros más gastos

tanancia, en el caso de sus fieles murcianos). Por ello, y a pesar de que el grupo ha recibido algunas críticas por no celebrar el concierto en su ciudad, Cartagena, se espera una alta demanda de entradas de cara a este mismo viernes, que será cuando se pongan a la venta a través de la plataforma online www.compralaentrada.com y en la web del grupo, www.exoplaneta.es. En concreto, los tickets estarán disponibles a partir de las 11.00 horas a un precio de 35 euros más gastos.

Un año de ensueño

El concierto en el Palacio de los Deportes —junto a los de Madrid y Barcelona— supondrán el cierre de una etapa que el cuarteto de la ciudad portuana nunca olvidará. Y es que en el último año natural se han protagonizando una auténtica revolución dentro del panorama musical nacional, y eso que solo tienen dos álbumes. Pero claro, el primero, *La Noche* (2021), es disco de oro, y *Cowboys de la A3*, de pla-

tino, y además ambos se mantienen ambos en la lista oficial de ventas desde su lanzamiento, lo que confirma que el fenómeno de Arde Bogotá continúa en constante crecimiento.

Además, este último elepé ha reportado a Antonio, Dani, Pepe y Jota dos nominaciones a los Latin Grammy, en las categorías Mejor Álbum de Rock y Mejor Canción de Rock, por *Los perros*, así como un Premio Ondas al Fenómeno Musical del Año. También han ganado con este disco dos Premios Odeón (Mejor Canción Rock y Artista Revelación de Rock) y seis galardones en la primera edición de los Premios de la Música de la Academia Española, los Goya de la música nacional: a Mejor Artista, Álbum y Canción, además de a Mejor Álbum de Rock, Mejor Nuevo Artista y Mejor Canción de Rock del Año (también por *Los perros*).

Por otro lado, en la Región se llevaron el galardón al Mejor Disco de Rock en los Premios Yepes, el Premio Alfonso X en la categoría de 'Música Pop, Rock y Urbana', el Premio de la Cultura de Cartagena y el Premio de la Cultura de Onda Cero Cartagena, entre otros. También fueron reconocidos en su ciudad como 'Cartagenero(s) del Año 2023'.

Y en lo que respecta a la gira, Arde Bogotá ha demostrado en este 2024 un directo arrollador —del que hicieron gala en el último Warm Up— que les ha llevado, precisamente, a colgar el cartel de 'No hay entradas' en Madrid y en uno de sus dos shows en Barcelona. Veremos si también hacen lo propio en

Covola Perez de Villegas



El extaño viaje en el tiempo de la Steam Brass Band

El 'viaje' de la Steam Brass Band es un tanto peculiar. Por un lado, su estética retrofuturista nos remite a un porvenir de película de ficción, mientras que su música te manda unas cuantas décadas atrás. De hecho, podría decirse que son una banda fuera del tiempo, y también que, como ellos mismos aseguran, son gamberros y sumamente divertidos. Porque, más allá de las palabras, los murcianos demuestran con hechos —y sobre el escenario— aquello de lo que alardean; lo hicieron ayer en la explanada de Bar-nuevo, en Santiago de la Ribera, que por momentos se convirtió en una suerte pedanía de Nueva Orleans. Aunque ninguno de los presentes se le olvidaba anoche de que el concierto se enmarcaba en el Jazz San Javier, que nunca se olvida de la localidad. Fue el último de los gratuitos, comienza la recta final. ■

La Peña Flamenca 'Melón de Oro' presenta una programación paralela con conferencias y presentaciones para las mañanas y tardes, con un mercadillo y conciertos tras la gala oficial

El Festival de Lo Ferro no descansará ni durante la 'madrugá'

ASIER GANUZA

El maestro Antonio Fernández Díaz, más conocido como 'Fosforito', y otras personalidades del mundillo, como Paco Cepero, Manuel Curo, Joaquín López Bustamante, Luis de la Fuente Espejo, Ana Ruiz, Pablo Rosillo, Tian Escudero y el agitador Luis Terry, serán protagonistas de la 'Agenda Cultural' de la cuadragésima cuarta edición del Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro. Así lo anunciaron este miércoles el concejal pachequero Javier Plaza y el periodista Gabriel Maldonado, responsable de prensa del certamen y coordinador de esta programación paralela, que arranca el domingo a las 21.30 horas en la patio de la Peña 'Melón de Oro' con una gala tro-vera a cargo de la asociación 'El Repuntin' y Paco Paredes.

Esta «ambiciosa agenda» inclu-

ye presentaciones de libros, conferencias, exposiciones y 'madrugás', entre las que se incluye una jam de flamenco improvisado programada para el viernes 26 de julio. El objetivo es ofrecer a los aficionados una completa semana de actividades que va más allá de las galas y el concurso; o, lo que es lo mismo, que incluye propuestas también en horario de mañana y tarde. Además, la organización, no solo utilizará el patio de su sede, sino también la renombrada como Plaza del Flamenco, frente al recinto de verano —donde se abrirá un mercadillo con puestos de artesanía, pinxeladas de cante, baile y toque y food trucks para el disfrute de los aficionados— y, por supuesto, el recién remodelado Teatro Sebastián Escudero.

La programación

Más allá de la gala trovera, el lunes que viene, día de la celebración de la primera noche oficial de Lo Ferro —con la lectura del pregón y la ac-



La Peña Flamenca 'Melón de Oro' acogió este miércoles la presentación de esta 'Agenda Cultural'.

tuación de la Escuela de Cante Flamenco de Fernando Rodríguez y de las alumnas de la Escuela Municipal de Danza de Torre Pacheco—. Tian Escudero ofrecerá una charla retrospectiva sobre la historia del festival, mientras que el martes, antes de la actuación de José Mercé en la peña, se inaugurará el citado mercadillo. La programación continuará el miércoles con la presentación del libro *La puerta entornada*, de Joa-

Fosforito, Paco Cepero, Cristina Hoyos y Luis Terry son algunos de los

quín López Bustamante; una conferencia de Luis Terry, y, tras la gala del día —con El Pele, Pastora Galván y Ezequiel Benítez—, Isco Heredia, 'Melón de Oro' 2023, protagonizará la primera madrugada.

El jueves está previsto que Pablo Rosillo ofrezca una ponencia titulada 'Flamenco computacional' a la que seguirá la presentación del libro *Fosforito, un genio de la música*, de Alvaro de la Fuente, que estará acompañado por el veterano cantautor. Después, por la tarde, Manuel Curo hablará sobre el flamenco en los medios y, tras la primera semifinal —con Cancanula como artista invitado—, la madrugada correrá a cargo de Anabel de Vico.

El viernes, quien cambiará los recitales por las conferencias será

Paco Cepero, que repasará la historia de la guitarra flamenca, y esa mañana también hay prevista una *masterclass* de Farruquito, que actuará en la gala de la noche. Antes se presentará el libro *Flamencoterapia. Un ensayo de aproximación*, de Ana Ruiz y el fallecido Alfredo Arrebola, y de madrugada, después de la segunda semifinal, se celebrará la jam anteriormente adelantada.

Por último, el sábado 27, día de la gran final, habrá un encuentro de leyendas del flamenco en el Teatro Sebastián Escudero. Fosforito, Paco Cepero y Cristina Hoyos —quien por la noche recibirá uno de los premios del festival— le pondrán la guinda a esta 'Agenda Cultural' horas antes de que se decida quien será el nuevo 'Melón de Oro' de Lo Ferro. ■

ENRIQUE SOLER

La compañía murciana Agosto del 36 será la encargada de amenizar una nueva noche dentro de la programación de la Semana de Teatro de Caravaca de la Cruz, que se está desarrollando como es habitual en la Plaza de Toros de la localidad. En concreto, este joven grupo teatral pondrá en escena las *Bodas de sangre* de Federico García Lorca, pero en una versión muy particular (y musical). Se trata, según su directora adjunta, Teresa Franco, de una oda a la cultura española: a lo viejo y a lo moderno, a la tradición que ha perdurado hasta ahora, a los bordados de las abuelas y a los zapatos con plataforma. Y al fuego y al amor incondicional, pero también al deber y la honra.

Con música en directo —que fusiona el folclore español con toques flamencos y nuevos sonidos—, la tragedia lorquiana de Agosto del 36 se presenta dentro de un paisaje poético que mira con melancolía y elogio la tradición rural española tan presente en la obra de García Lorca. Franco, que también forma parte del elenco, nos desvela las claves.

— Estrenaron en Caravaca su adaptación musical de *La casa de Bernarda Alba* y ahora regresan con otro clásico del teatro de Lorca, *Bodas de sangre*.

— Sí, hace un par de años. Estamos muy contentas de que hayan vuelto a contar con nosotras y de regresar a la Plaza de Toros de Caravaca.

— Hablamos de una obra muy marcada por la vida y la muerte y que habla del conflicto reprimido, de las relaciones prohibidas, del deseo como fuerza transgresora...

— Nosotros lo de las comedias es que no lo llevamos muy bien (ríe). Preferimos centrarnos en los dramas y con Federico García Lorca estos temas están siempre muy presentes. Ya se vio con *La casa de Bernarda Alba* y ahora se verá con esta.

— ¿Por qué deciden hacer este montaje?

— Este musical nació como una coproducción del Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier. El concejal vio nuestro primer trabajo y dijo «Yo quiero trabajar con estas chicas». Así que se puso en contacto con nosotras y nos propuso preparar un estreno nacional allí. También quería que fuera una obra de Lorca, con un gran elenco encima del escenario y que, como *Bernarda Alba*, fuera un musical. Lo quería todo a lo grande. Y pensamos en *Bodas de sangre*.

— ¿Qué aporta Agosto del 36 a este clásico?



La directora y actriz Teresa Franco, de la compañía Agosto del 36.

TERESA FRANCO

Actriz y directora

La joven compañía murciana Agosto del 36 presenta esta noche en la Semana de Teatro de Caravaca de la Cruz su nuevo musical lorquiano, el segundo tras su elogiado debut hace dos años con 'La casa de Bernarda Alba'

«Con esta versión de 'Bodas de sangre' los puristas de Lorca solo tienen dos opciones: amarla u odiarla»

— La música es nuestra y la dramaturgia, también (de Marina Alemán). La idea era hacerlo como si esta historia la estuviéramos viviendo nosotras, es decir, plantear unas *Bodas de sangre* ahora y en Murcia. Así que hay muchas referencias a diferentes pueblos de la Región. Y..., bueno, en general (música, vestuario, etc.) es una versión, digamos, actualizada, más contemporánea.

— Efectivamente, la música es muy protagonista de la obra. ¿Como ha sido esa unión entre Lorca y Camarón? Da vértigo.

— Hacer música desde cero es

arriesgado, pero teníamos claro lo que queríamos y lo que no. Por ejemplo, no queríamos que todo fuera flamenco, que es lo que hace todo el mundo cuando intenta musicalizar a Lorca (aunque tanto Marina como yo somos unas fanáticas, ojo). Y por supuesto que es un género que está muy presente, pero a través de la fusión, lo que nos permite también representar otras culturas por medio del diverso abanico folclórico de nuestro país. Pretendíamos que, cuando la gente escuchara la música, se sintiera identificada, independientemente de la edad: igual algunos, los más mayores, lo hace con la típica can-

ción de pueblo, mientras que la gente más joven quizá se puede acercar por la mezcla que hacemos con la electrónica.

— Eso de introducir guiños de otros lugares es lo que también hacía Lorca con su compañía de teatro...

— Sí. Y como él, lo que pretendemos es atraer a la gente al teatro; en concreto, a la gente joven, porque son el futuro de este arte. Pero es un acercamiento que afrontamos desde la música, pero también por medio del vestuario de la obra y de la estética en general de estas *Bodas de sangre*.

— ¿No se sienten los jóvenes atraídos por el teatro y, más concretamente, por los clásicos?

— Nosotras, que somos jóvenes, vemos como nuestros amigos no van al teatro. Sin embargo, cuando vinieron a ver *Bernarda Alba* —y ahora les ha vuelto a pasar con *Bodas de sangre*—, se dieron cuenta de que igual sí se sentían identificados con según qué personajes, quizá por verlos vestidos de una manera que les atrae más, quizá por la música... Aunque sea una historia que difícilmente podría replicarse en nuestro tiempo, todos esos elementos ayudan a conectar con ese tipo de espectadores.

— Además de la dirección, ¿qué papel interpreta?

— Interpreto al personaje de la muchacha, que es como la voz del pueblo. Es la amiga de la novia y es la que lo ve todo desde fuera.

— Y es una pieza más de un gran reparto.

— Sí. En total, en el equipo somos catorce personas, y menos los dos actores que hacen de los padres, el resto tenemos menos de 30 años.

— ¿Qué tal está siendo la acogida de estas *Bodas de sangre* y, sobre todo, cómo de difícil es mover una obra con un elenco tan amplio?

— Sinceramente, no está siendo nada fácil. Organizar y desplazar a un equipo tan grande es complicado. Es cierto que tanto en el estreno en San Javier como en la función que hicimos en el Teatro Circo de Murcia tuvimos una gran acogida: en ambas ocasiones hicimos *sold out* y todo el que vino a vernos salió encantadísimo, pero todavía estamos abriéndonos paso y dándonos a conocer.

— ¿Qué les comenta la gente que ya conocía la obra? Porque es una pieza que sorprende incluso a los más lorquianos...

— Si alguien es muy purista de Lorca, hay dos opciones: o te encanta o la odias. Nosotras hemos respetado mucho el texto original porque nos encanta, pero le hemos dado un giro a esta historia y no tiene nada que ver con otras producciones que se han hecho de *Bodas de sangre*, o incluso con las películas. Así que sí, hay dos bandos: el de los que les encanta porque es algo totalmente innovador y el de los que dicen: «¡Madre mía! ¡A estas chiquillas se les ha ido la pinza por completo!».

— ¿Qué planes tienen a futuro?

— Seguir moviendo los dos musicales. Estamos luchando por salir de la Región de Murcia y damos a conocer un poco más fuera. ■

Lugar: Hoy, 22.30 horas.

Lugar: Plaza de Toros, Caravaca.

Precio: 15 euros.



MI FILMOTECA
ARTÍCULO

ÁNGEL CRUZ

Una auténtica declaración de amor a la radio

El 27 de abril, coincidiendo con el vigésimo aniversario de la Filmoteca, tuve la oportunidad de conocer a Fiorella Faltoyano, actriz protagonista de *Solos en la madrugada*, probablemente la película española que más veces haya visto. La radio es para mí el medio de comunicación y entretenimiento más potente y mágico que hay. Me quedo durmiendo todas las noches escuchándola y me levanto todas las mañanas al son de sus señales horanas. Una liturgia irrenunciable que de alguna manera marca el ritmo de mi vida. Desde hace años tengo la fortuna de colaborar asiduamente con una emisora de radio y sin duda es uno

de los momentos más especiales de la semana.

Grabada en los antiguos estudios de la desaparecida Antena 3 Radio, la cinta del maestro José Luis García es una de las mejores películas de la historia del cine español y un filme fundamental para entender nuestra transición junto a *Asignatura pendiente* (1977) y *Las verdes praderas* (1979). José Sacristán, Faltoyano, María Casanova, Emma Cohen... hacen de ella una auténtica declaración de amor a la radio. Deléitense, por favor, con su maravillosa banda sonora y con el monólogo final de Pepe Sacristán, que ya es parte de la historia de nuestro cine. ■



'Solos en la madrugada'
JOSÉ LUIS GARCÍA
1978
España
10.

Cada vez que observo a Fulgencio M. Lax escribiendo en esa suerte de cuaderno de artista en el que registra sus textos, en feliz alternancia con unos espléndidos dibujos de su cosecha, no puedo dejar de pensar en Berlanga y Azcona, que necesitaban escribir sus guiones en la cafetería de unos grandes almacenes mientras contemplaban y se imbuían de la vida.

Aunque Fulgencio tiene algo de ave nocturna —o de grandes madrugadas— que busca la soledad de las horas intertempistas para escribir, también ama el bullicio de una cafetería cercana que compartimos como clientes para imbuirse de la vida mientras escribe de los temas graves que conforman su teatro.

Aquel chaval que escribía una interminable novela de vampiros por entregas infinitas para sorprender a sus compañeros de colegio ha seguido escribiendo, medio siglo después, inspirado por una pasión que no ha menguado un ápice desde que contemplaba con fruición cómo sus compañeros le pedían más y más entregas de aquella interminable saga de chupasangres.

Pasión universitaria

Cuando esta pasión por la escritura —antes la había tenido por la lectura— se unió con el conocimiento del mundo del teatro a través del TEU de la Universidad de Murcia, el resultado fue una eclosión de emociones que ya nunca lo abandonarían.

Aquel trabajo en equipo le parecía una sinfonía encaminada a provocar las más intensas emociones en el espectador, la expresión viva y momentánea de un proyecto artístico lleno de facetas que atrapan a todos los que participan en él, empezando por el propio autor.

Si Goya hubiera podido contemplar los rostros y la emoción de quienes contemplan su pintura sobre los fusilamientos del 3 de mayo, se habría sobrecogido de la emoción, me comenta Fulgencio. Como le ocurre a él mismo cada vez que contempla



Fulgencio M. Lax

Fulgencio M. Lax

El dramaturgo que escribe desde el dolor



PASCUAL VERA

la representación de una obra suya.

Fulgencio entiende el teatro como forma de expresión artística que interviene en la sociedad. Quizás por eso su dramaturgia está hecha irremisiblemente desde el conflicto, desde el dolor, desde la defensa del más débil. «Escribo desde la ventana al mundo desde la que me asomo, y compruebo que no me gusta lo que veo».

Escribir desde el dolor

La realidad dolorosa como fuente de inspiración. Ese parece ser su sino. Está de suerte, Fulgencio, para engendrar obras de teatro; aunque probablemente preferiría no tener tanto material como el que le ha proporcionado la dolorosa realidad a la que hemos asistido en los últimos tiempos. Cuando lo veo, me confiesa que ha acabado su último escrito unas horas antes, en torno a un tema que le quema: el genocidio israelí sobre el pueblo

Confiesa que ha sido tan feliz en su faceta de docente que repetiría cada uno de los momentos que ha estado con sus alumnos dentro del aula.

Entiende el teatro como forma de expresión artística que interviene en la sociedad; quizás por eso su dramaturgia está hecha desde el conflicto.

palestino.

Los personajes del teatro de Fulgencio M. Lax están todos muertos, aunque no todos los saben. Su ciclo de los muertos, el del terror, el de la violencia, nos hablan de temas lacerantes y repletos de dolor, que no son más que el reflejo sobre las tablas del doloroso conflicto que engendra una sociedad enferma como la que vivimos. Este profesor confiesa que ha sido tan feliz en su faceta de docente que repetiría cada uno de los momentos que ha estado con sus alumnos dentro del aula.

Tanto como lo ha disfrutado en su faceta como investigador, actualmente volcado en un tema de un enorme calado: un completo diccionario de arte y artes escénicas que incluye una exhaustiva nómina de actores, directores, bailarines, iluminadores... Una iniciativa que ya está próxima a culminar, dice, y que esperamos desde ya con impaciencia. ■

Avance médico

Voxzogo, indicado para pacientes de dos años y hasta la adolescencia, permite un crecimiento de 1,5 a 2 centímetros anuales ■ «Estamos expectantes, pero es pronto», señala una experta

Doscientos niños se tratan con el primer medicamento para el enanismo

NIEVES SALINAS

Jaleo en Ribadesella (Asturias) en una mañana de julio en la que, tras una semana repleta de actividades, concluye el campamento que cada año organiza la Fundación ALPE Acondroplasia. Un encuentro «inclusivo» (también hay niños que no tienen esta forma de enanismo) al que han acudido familias de todo el mundo, explica Susana Noval, directora de la asociación. Una ocasión para hacer balance sobre Voxzogo, el primer medicamento autorizado para el tratamiento de la acondroplasia, que financia el Ministerio de Sanidad y permite un crecimiento de 1,5 a 2 centímetros anuales. Ya se administra a unos doscientos niños españoles. «Estamos expectantes, pero es pronto para valorar los resultados», admite Noval.

La Comisión Interministerial de Precios de los Medicamentos aprobaba en diciembre de 2022 la financiación de un nuevo fármaco huérfano para esta patología minoritaria, de la farmacéutica estadounidense BioMarin. Su principio activo es vosoritida. Está indicado en el tratamiento de pacientes de dos años de edad y hasta la adolescencia cuya epífisis —la parte de los huesos largos que se localiza en cada extremo— no se han cerrado.

Casi todos los huesos

La acondroplasia afecta al crecimiento de casi todos los huesos del cuerpo, incluidos los del cráneo, la columna vertebral, los brazos y las piernas con el resultado de una estatura muy disminuida, entre otros problemas de salud. La llegada del medicamento fue un hito para las familias.

Con los últimos datos aportados en el 46 Congreso de la Sociedad Española de Endocrinología Pediátrica (SEEP), celebrado en abril en Canarias, afecta a unas 250.000 personas en todo el mundo y uno de cada 25.000 niños nace con la causa más frecuente de baja estatura. En España, la incidencia es de 0,25/10.000



Niños con acondroplasia en un campamento de ALPE en Ribadesella, Asturias.

El medicamento se ha administrado a niños en más de sesenta

nacimientos (una quincena de nuevos casos al año).

Tras años de ensayos clínicos, Voxzogo fue el primer fármaco aprobado por la FDA (Food and Drug Administration, por sus siglas en inglés) y la Agencia Europea del Medicamento (EMA, por sus siglas en inglés) —en 2021— para la forma más común de baja estatura. Pero, en nuestro país, hubo una traba añadida: cuando ya estaba autorizado en Europa, surgió el problema de la financiación porque es para una enfermedad minoritaria, y su coste, muy alto: 260.000 euros al año.

Susana Noval hace la cronología de cómo fueron recibiendo los menores el fármaco desde

aquel 2022. A comienzos de 2023, las familias que lo solicitaban ya podían acudir a los hospitales para que se les administrase a sus hijos. Lo que hace el medicamento es que aumenta la velocidad de crecimiento.

Problema de suministro

Fueron varias las familias que se interesaron porque sus hijos recibieran Voxzogo. Sin embargo, relata Susana Noval, en mayo de 2023 surgió un imprevisto. Se registró un problema de suministro a nivel mundial. Los niños que ya estaban con el tratamiento pudieron continuar, pero no se pudo incluir en su indicación a nuevos pacientes. España resultó especialmente afectada por el desabastecimiento.

La Fundación ALPE mantuvo reuniones con el Ministerio de Sanidad y se cercioraron de que la incidencia no se registraba solo en nuestro país. «Habíamos empezado más tarde (el acceso al medicamento). Queríamos que

«Muchas familias piensan que es la cura, pero se trata de un crecimiento lineal», explican

cuando se autorizara, se hiciera de forma equitativa a todos los niños», señala. Por eso, cuando se rompió el stock, eran pocos los menores que se estaban tratando.

El suministro del fármaco no se reanuda hasta la primavera de 2024. Hasta el momento —con ese lapso de tiempo— se ha administrado a unos doscientos niños en unos 63 hospitales españoles, desglosa Noval. La prescripción es hospitalaria, pero el medicamento se pone en casa, mediante un pinchazo cada día.

¿Y cuál es el balance? «Es pronto para saberlo. De momento, no hay reacciones adversas, ni efectos secundarios, más allá de alguno con el que no

contábamos que se ha incluido en la ficha técnica, que no son permanentes, como que crezca el vello corporal», describe la presidenta de una entidad con sede en Gijón que nació en 2000 para resolver las necesidades educativas, de atención temprana, integración social, cultural y laboral de las personas con acondroplasia y otras formas comunes de enanismo.

Admite, también, que pese a la ilusión con la que las familias acogieron la llegada del medicamento a España, ni la posología ni la administración del mismo (los menores reciben esa inyección diaria hasta que se acabe el crecimiento de sus huesos) son los mejores y eso causa cierto estrés. «No todos los niños lo llevan bien. Impacta en su día a día», relata, pero, pese a ello, pocas familias han rehusado a Voxzogo.

Pedagogía y realismo

Sigue siendo una opción positiva, recalca Noval. «Lo que valoramos es tener a disposición todas las posibles. Vamos a ir viendo el resultado. A la vez, trabajamos en un manejo de las expectativas de las familias porque, a veces, no son realistas. Piensan que la acondroplasia va a desaparecer, que (los niños) van a crecer velocidad, que es la cura. Hacemos mucha pedagogía para que sean realistas. Es un crecimiento lineal. Un poquito», indica. También explica que en algunos casos los pacientes no responden al fármaco.

Añade que existe cierto desconocimiento por parte de los especialistas en torno a este tratamiento. Y eso no ayuda. «Hay muchos médicos que es la primera vez que tratan a un niño con acondroplasia. Con sus hospitales de referencia y la propia farmacéutica BioMarin estamos intentando establecer protocolos de seguimiento unificados y fiables que sirvan para determinar si está funcionando o no», abunda Noval.

La compañía estadounidense, avanza, quiere sacar ahora una indicación terapéutica para niños menores de 2 años. Tras una ampliación de la indicación por parte de la Comisión Europea en noviembre de 2023, en el futuro, podría estar disponible para bebés. En España, esa propuesta, por el momento, ha sido denegada por el Ministerio de Sanidad.

Además, concluye, hay otro medio centenar de niños españoles con acondroplasia que, al margen de Voxzogo, están participando en ensayos clínicos. «Algunos son de vía oral y no tienen el impacto de la inyección», concluye la directora de la Fundación ALPE. ■



Algunas de las intensas carreras que se vieron en el último encierro.

Era la ganadería más esperada de todas las que han participado en la Semana Grande y no defraudó ofreciendo un gran juego

La ganadería de La Quinta cierra las Fiestas de Moratalla

ENRIQUE SOLER

La ganadería de Palma del Río en Córdoba, procedencia Santa Coloma, era la más esperada de todas las fiestas y no defraudó en el último día de la Semana Grande. A primera hora de la tarde, las reses, de excelente presentación, partían desde la Casa Cristo hasta el inicio del recorrido.

Ya durante el encierro, la manada permaneció agrupada en toda la carretera de Calasparra y con la medida guardada de los caballos que acompañan el encierro, se originaron excelentes e intensas carreras, que se alargaron durante prácticamente toda la cuesta que da acceso al Casco Histórico del municipio.

Posteriormente, tenía lugar la suelta en los diferentes cercados del municipio, donde los recortadores tomaron el timón para el disfrute de los cientos de personas que se congregaron. El último encierro de las Fiestas fue totalmente limpio y no hubo que lamentar heridos.

Una jornada, donde los corredores juveniles también fueron protagonistas, con un encierro de vacas mansas.

A las 12 de la noche, los moratalleros entonaban su particular



Un grupo de jóvenes penistas, momentos antes del último encierro.

Con la elección de la se dio por concluida la Semana Grande

'pobre de mu' y con el canto del himno a Moratalla y la elección de la Mayordomía 2025 daban por finalizadas las fiestas en honor al Cristo del Rayo.

Mayordomía

No solo es la encargada de organizar la Semana Grande, sino que a lo largo del año organizan innumerables eventos y actos sociales

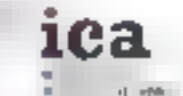
en el municipio. Este año han sido las peñas Despiste y Divisa, las encargadas de llevar el trabajo de la Mayordomía, dejando el nivel altísimo y con la selección de un ganado de muy alto nivel, con buena presentación y juego. Además, han organizado pruebas deportivas, cabalgata de Reyes y diferentes fiestas a lo largo del año, entre otras actividades. También se encargan de recaudar los fondos necesarios para que las fiestas de Moratalla puedan tener el alto nivel que tienen y el programa de actos complementario, que se desarrolla a lo largo de estos días festivos. Terminaba así una empresa que ha seguido manteniendo la esencia de los encierros. ■

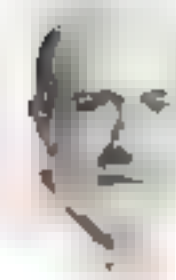


Region de Murcia



Costa Cálida
REGION DE MURCIA





BODAS 1979-1999

JUAN DE LA
CRUZ
MEGÍAS
MONDEJAR

Innovar en un sector como el nupcial no es sencillo. Este profesional supo lo que tenía que hacer desde el principio para conseguirlo. «Primero le hacía a los novios las fotos que me pedían. Por ejemplo, eran típicas las fotos en los jardines de Murcia. Cuando terminábamos, les pedía permiso para hacer las que yo quería hacer. Así tranquilizábamos inquietudes. Eso, al final, fue lo que me hizo famoso», dice, definiendo su trabajo como 'fotografía con intención'.

Tras sus comienzos en Murcia, el fotógrafo acabó haciendo muchos kilómetros para retratar a parejas de otras zonas que querían contar con sus servicios.

«La gente me pregunta '¿tenías guardadas las fotos para hacer esta exposición?'. La respuesta es no, estas fotos estaban en los álbumes que yo entregaba a los novios». Las que se ven en la muestra son copias de las originales que se hicieron en el año 1999. «Las fotos en papel son como terciopelo para los ojos», asegura. La exposición puede visitarse hasta el 11 de septiembre en la Casa de Cultura de Villafranca de los Barros, en Badajoz, promovida por Negativo Foto. ■ Irene Rangel, La Crónica de Badajoz, 16 de julio de 2024.

Cabezo de Torres,
mayo de 1979



Presume con estos blancos de prestigio
 Descubre el mejor Sauvignon Blanc de España
 el albariño de Lagar da Condesa y el verdejo de Viña Mayor.

48€
 SELECCIÓN JULIO
 80€

EL MEJOR SAUVIGNON BLANC DE ESPAÑA

92

93 GUAPERÓN

QR CODE

Este verano conviértete en un auténtico sumiller compartiendo con tus amigos los blancos españoles más premiados del mundo.

El mejor entre los 8 vinos blancos del mundo

Inurrieta Orchidea Cuvée 2021

DO Navarra
 100% sauvignon blanc

El proyecto de la familia viñen Rías Baixas

Lagar da Condesa 2022

DO Rías Baixas
 100% albariño

Desde el corazón de Rueda

Viña Mayor Verdejo 2023

DO Rueda
 85 % verdejo y 15% sauvignon blanc



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
 para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- REGALO DE BIENVENIDA para nuevos socios y socias
- PRECIOS EXCLUSIVOS solo en Casa Gourmet
- SIN GASTOS DE ENVÍO para socios en la selección de vinos mensual
- SIN PERMANENCIA. Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



Cines

MURCIA

Neocine Centrofama 968 247530
Puerta Nueva, s/n www.neocine.es

Fly Me to the Moon V.O.S. (Digital) 19.30 / 21.50
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 17.30
Nuestro momento perfecto (Digital) 21.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 17.30 / 19.30

Thader 968 385783
Av. Juan de Borbón s/n www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die (Digital) 20.25 / 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00
21.00 / 22.00
De naturaleza violenta (Digital) 17.20 / 22.45
El castillo ambulante (Digital) 18.10
En tierra de santos y pecadores (Digital) 21.15
Fast Charlie (Digital) 16.00 / 22.30
Fly Me to the Moon (Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 16.00 / 16.15 / 17.15 / 18.15 / 18.20
19.15 / 20.15 / 20.30 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 16.15 / 17.15
18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1 (Digital) 16.15 / 18.15 / 20.40 / 22.30
Twisters (Digital) 16.00 / 18.15 / 19.20 / 20.30 / 21.45 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 (Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.30

Neocine Md Digital Myrtea 968 463477
Av. Severo Ochoa s/n, C.C. El Tiro Espinado www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die (Digital) 16.00 / 20.30 / 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 17.50 / 20.40 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.00
22.00
En tierra de santos y pecadores (Digital) 20.45
Fast Charlie (Digital) 16.00 / 22.45
Fly Me to the Moon (Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.45 / 20.00
22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 16.00 / 18.00
18.45 / 20.00 / 22.00
Strangers: Capítulo 1 (Digital) 16.30 / 20.30 / 22.30
Twisters (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 (Digital) 18.45 / 20.40 / 22.35

MOLINA DE SEGURA

Neocine Md Digital Vega Plaza 968 64 28 73
C.C. Vega Plaza www.neocine.es

Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 18.15 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 18.00 / 19.50 / 22.00
Fast Charlie (Digital) 20.30
Fly Me to the Moon (Digital) 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 18.15 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 18.15 / 20.15
22.15
Strangers: Capítulo 1 (Digital) 18.10 / 20.40 / 22.30
Twisters (Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40

L'ARTAQUINA

Mandarache 968 314944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30 www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die (Digital) 18.10 / 20.20 / 22.35
Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
El castillo ambulante (Digital) 18.00
En tierra de santos y pecadores (Digital) 20.15 / 22.15
Fast Charlie (Digital) 18.30 / 20.30
Fly Me to the Moon (Digital) 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Nuestro momento perfecto (Digital) 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 18.15 / 20.15
22.15
Strangers: Capítulo 1 (Digital) 18.10 / 20.40 / 22.30
Twisters (Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40
Un lugar tranquilo: Día 1 (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.30

Espacio Mediterráneo 968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die 18.00 / 22.15
Bikeriders. La ley del asfalto 16.00 / 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
De naturaleza violenta 16.15 / 20.15

ESTRENOS DE LA SEMANA

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno» Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La d' veridat tr bu retoma su azarosa realidad d' ar a, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres. **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Interpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D' Antochia. **Comedia.** (España) 7 años.

TWISTERS Una actualización de la película de 1996 «Twister» Kate Cooper una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, ahora estudia a los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York. **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Interpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE UU) 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda sinestra. **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE UU) 16 años.

FLY ME TO THE MOON Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea de, director de, lanzamiento Cole Davis. **Director.** Greg Berlanti. 112 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harris. **Comedia.** (EE UU) 7 años.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia. Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y maveola novia Va entina. **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE UU) 7 años.

MALA PERSONA Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de

vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos. **Director.** Fernando García Ruiz. 99 min. **Interpretes.** Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán. **Comedia.** (España) 16 años.

KINDS OF KINDNESS Fabula que narra tres historias. La de un hombre que intenta tomar las riendas de su propia vida, la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido, ha vuelto y parece otra persona, y la de una mujer decidida a encontrar a al quien con un don especial. **Director.** Yorgos Lanthimos. 165 min. **Interpretes.** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. **Drama.** (Irlanda) Pend. Calif.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 Lupita Nyong'o e carna a una joven sorda muda que ve cómo su mundo se desmorona, cuando unos alienígenas con un oído muy bueno han aterrizado en la Tierra solo para acabar con la raza humana. Aquellos que hagan el menor ruido pasaran desapercibidos. **Director.** Michael Sarnoski. 100 min. **Interpretes.** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff. **Terror.** (EE UU) 12 años.

DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2) Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerse hueco a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones! Alegria, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien qué sentir. **Director.** Kelsey Mann. 96 min. **Animación.** (EE UU) 7 años.

DESCANSA EN PAZ En un caluroso día de verano en Oslo, los recién fallecidos vuelven a la vida. Tres familias enfrentadas a la pérdida intentan averiguar qué sign hca esta resurrección y si sus seres queridos han vuelto realmente. **Director.** Thea Hvistendahl. **Interpretes.** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars. 97 min. **Thriller.** (Noruega) 16 años.

SOMBRA DEL PASADO Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas. **Director.** Adam Cooper. **Interpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE UU) 16 años.

Fast Charlie 22.45
Fly Me to the Moon 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito 16.00 / 18.00 / 18.45 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 16.15 / 18.15 / 18.40
20.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1 16.15 / 18.10 / 20.40 / 22.30
Twisters 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 16.30 / 20.30 / 22.30

LORCA

ACEC Almenara 968 463477
C.C. Parque Almenara www.acecalmenara.com

Bad Boys: Ride Or Die 18.20
Bikeriders. La ley del asfalto 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.50 / 18.20 / 19.40 / 20.20
De naturaleza violenta 20.20 / 22.00
Fast Charlie 17.50 / 20.00 / 22.00
Fly Me to the Moon 21.30
Gru 4. Mi villano favorito 18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 17.50 / 18.40 / 19.50
20.40 / 21.50
Strangers: Capítulo 1 20.20 / 22.00
Twisters 17.50 / 19.30 / 21.40
Twisters V.O.S. 18.10
Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo 968 171830
C. Andrés Segovia, 10

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 17.45 / 18.30
19.45 / 20.30 / 22.00

SAN JAVIER

San Mares 968 547047
C.C. Dos Mares www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die 18.00
Bad Boys: Ride Or Die (Digital) 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
De naturaleza violenta (Digital) 18.30 / 22.30
Fast Charlie (Digital) 18.00
Fly Me to the Moon (Digital) 16.00 / 20.25 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 16.15 / 18.15
18.45 / 20.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1 16.00 / 20.15 / 22.15
Twisters (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 (Digital) 20.30

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena 648242260
Avenida Plaza 1 de Mayo s/n

Furiosa: De la saga Mad Max 22.00

Cine Bahía 626809001
Vía Aixa s/n www.cinebahiamazarron.com

Un lugar tranquilo: Día 1 22.00
Menudas pajas 22.00

Cine Terraza España
Calle Bernal 15 cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 21.45
Cazafantasmas: Imperio helado 21.45

Calle Canarias, s/n cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 21.45
Cazafantasmas: Imperio helado 21.45

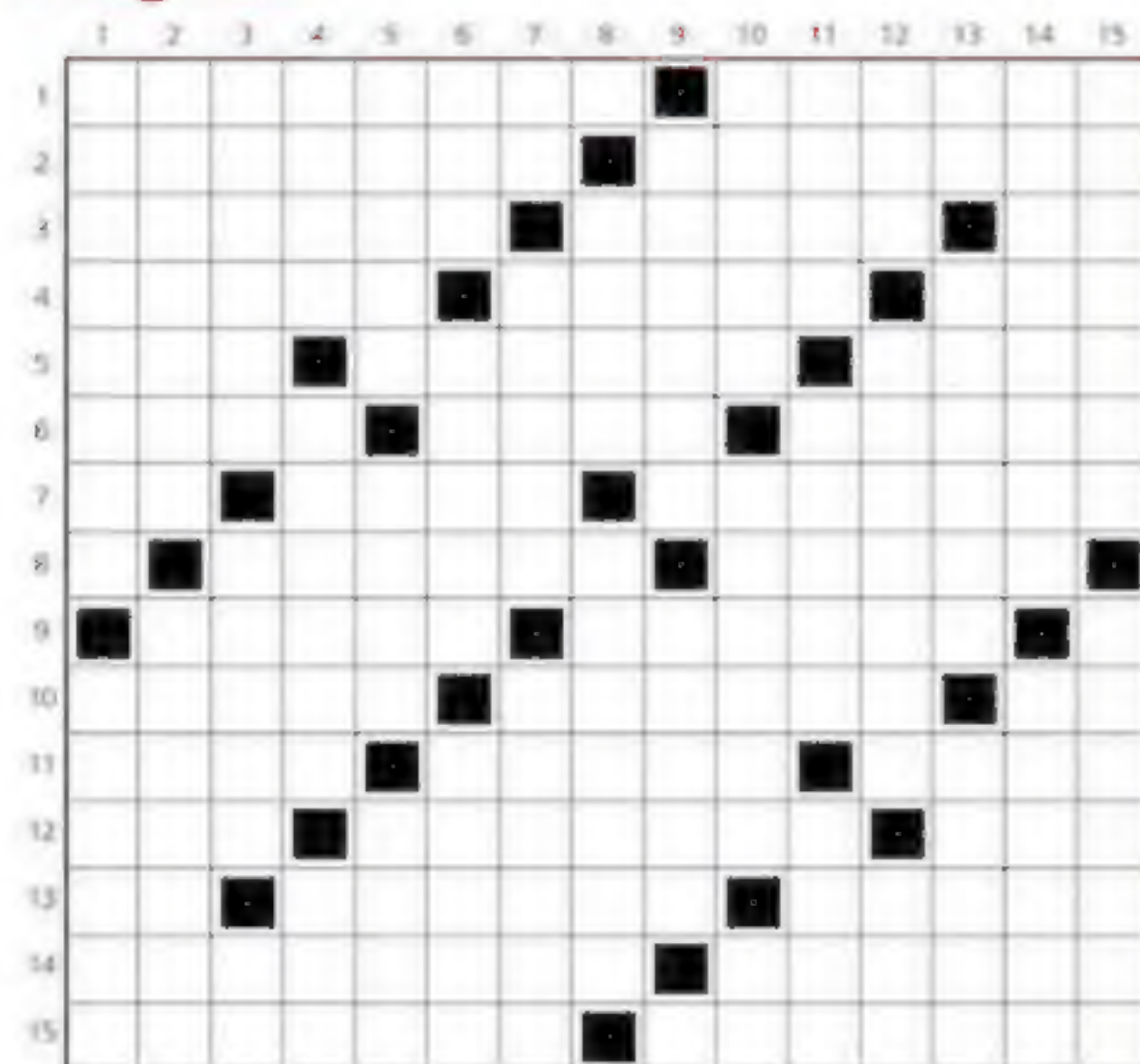
Miguel de Cervantes, 13 cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 21.45
Cazafantasmas: Imperio helado 21.45

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Embistieron con ánimo de causar daño. Manejas, manipulas. 2: Relativos a los polcos. Atracción muy intensa, similar a la sexual, que se siente hacia el poder, el dinero o la fama. 3: Planta quenopodiacea hortense, de hojas grandes y abichas. Exige. Símbolo del erbio. 4: Suspendió en los exámenes a un alumno. Persona que progresa en la vida por medios rápidos y sin escrúpulos. Río de Alemania. 5: Acudire. Trozo de madera o pan grueso y corto. Porigo algo dentro de otra cosa. 6: Cuaderno. Nacional socialista. Plantas de la familia de las palmas. 7: Artículo neutro. Manda, gobierna, dirige. Muy pensoso o trabajoso. 8: Número neperiano. Vallado de estacas, cascajo y céspedes que se hace a la orilla de las presas para que no se salga y derrame el agua. Suplica. 9: Disco de barro o de metal que se usa para cocer tortillas de maíz. Derrumbarse. En romanos, mil. 10: Ingieren alimentos. Comida campestre. Acude. 11: País de Asia. Conjunto de plantas de un país o de una región. Padre superior. 12: Antes, re. Maleducada. Cerveza inglesa ligera. 13: Símbolo del antimonio. Estampas. Obra de costura. 14: Clamores, alaridos. Cifra. 15: Nacidos en Letonia. Ponederos de las gallinas.

VERTICALES.- 1: Manso, dulce y agradable en la condición y el trato. Persona autorizada en una población de un Estado extranjero para proteger las personas e intereses de los individuos de la nación que la nombra. 2: Palparlo. Comestible. 3: Palpitación acelerada y violenta del corazón. Nombre de varón. Nota musical antigua. 4: Gitano. Delito grave. Onomatopeya que imita la voz propia de la gallina cluera. 5: Jerga. Asistían a un acto. Apócope de grande. 6: Acusada. Gracia o encanto. Frotamiento. 7: Símbolo del osmio. Causar, ocasionar, acarrear. Balas de las armas de fuego. 8: Símbolo del newton. Aspa. Desocupados, inactivos. 9: Composición lírica en que se lamenta la muerte de una persona. Asperos, desabridos. Símbolo del nitrógeno. 10: Pedazo de tela desechado. Moderar o parar el movimiento de una máquina o de un carruaje. Símbolo del níquel. 11: Ob-tusa, sin punta. Molusco gasterópodo que abunda en las costas de Oriente. Avalancha. 12: Amarrar. Propia de los monos. Poseedora de algo. 13: Símbolo del titanio. Coge algo que se ha caído. Desorden y confusión. 14: Oleosa. Aprecie o estime. 15: Que padece sarna. Piezas largas de madera escuadrada o rolliza.

Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Semjonow. Negras: Fainb. Negras juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



La suerte

ONCE 15/7/2024

91062 Serie: 022

16/7/2024

59375 Serie: 031

17/7/2024

61971 Serie: 044

11/7/2024

11366 Serie: 022

Cuponazo 12/7/2024

70030 Serie: 114

Sueidazo 13/7/2024

12772 Serie: 017

Sueidazo 14/7/2024

53333 Serie: 036

Mi día 17/7/2024

14 JUN 925 Suerte: 10

Súper ONCE 17/7/2024

Sorteo 1

01-02-07-08-09-11-16-19-20-22-24-25-30-37-39-43-47-60-62-85

Sorteo 2

06-09-15-19-20-21-28-36-44-46-47-49-52-55-57-67-68-70-77-83

Sorteo 3

03-06-07-13-14-15-19-20-26-42-44-45-48-50-51-60-63-67-68-83

Sorteo 4

02-06-07-12-17-22-23-25-30-42-45-49-61-65-66-68-71-73-74-78

Sorteo 5

07-15-18-26-28-31-32-35-39-42-43-46-47-52-56-57-66-67-78-79

Triplex 17/7/2024

Sorteo 1 107

Sorteo 2 630

Sorteo 3 651

Sorteo 4 658

Sorteo 5 124

Euro Jackpot 16/7/2024

8-22-27-36-43

Soles: 5 y 8

Eurodreams 15/7/2024

15-19-21-23-28-40

Sueño: 3

Bonoloto 17/7/2024

03-08-16-25-32-35

C: 21-R: 3

Euromillones 16/7/2024

02-32-35-36-39

El millón: FBW62487 E: 7 y 8

12/7/2024

12-18-24-25-39

El millón: DXD64378 E: 8 y 10

La Primitiva 15/7/2024

11-19-21-30-31-34

Joker: 7 596 200 C: 16 R: 3

11/7/2024

16-17-25-26-30-46

Joker: 2 662 368 C: 48 R: 9

13/7/2024

05-06-07-13-23-23-84

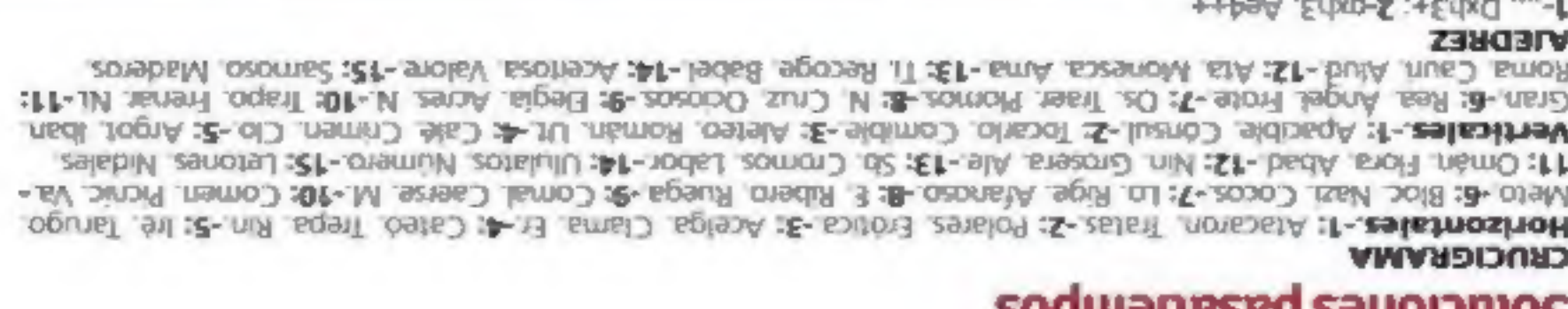
Joker: 1 701 447 C: 08 R: 0

El Gordo 14/7/2024

31-34-46-48-50

Clave: 4

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES



Soluciones pasatiempos

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 Noticias 24 horas. 07.00 Telediario matinal. 08.50 La hora de La 1. 10.40 Mañaneros. 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca verano. <i>Con Mónica López.</i> 15.00 Telediario 1. <i>Con Alejandra Herranz.</i> 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo. 16.20 Salón de té La Moderna. 17.40 La Promesa. 18.35 El cazador stars. <i>Con Gorka Rodríguez.</i> 19.35 El cazador. <i>Con Rodrigo Vázquez.</i> 20.35 Aquí la Tierra. <i>Con Jacob Petrus.</i> 21.00 Telediario 2. <i>Con Marta Carazo.</i> 21.55 La suerte en tus manos. 22.00 4 estrellas. <i>Yago y el lobo.</i> 22.55 Nuestro cine. <i>Historias para no contar.</i> 00.30 Cine. <i>Solo química.</i> 02.15 Cartelera.	06.30 That's English. 07.00 Inglés online TVE. 07.25 Zoom tendencias. 08.00 El bisonte europeo, el coloso del bosque. 08.50 Pueblo de Dios. 09.25 Seguridad vital 5.0. 09.50 Guardianes del patrimonio. 10.25 Arqueomanía. 10.50 Documenta2. 11.45 Al filo de lo imposible. 12.20 Las rutas D'Ambrosio. 13.15 Mañanas de cine. <i>La estampida del noroeste.</i> 14.30 Verano azul. 15.15 Saber y ganar. 16.05 Tour de France. <i>Gap-Barcelonnette.</i> 18.05 Documenta2. 19.05 El Paraíso de las Señoras. 20.30 Diario de un nómada: La Ruta de la Seda. 21.30 Cifras y letras. 22.00 ¿Cómo nos reímos! <i>Incluye El genio de Eugenio y El show de Flo.</i> 00.00 LateXou con Marc Giró. 01.10 Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial.	08.55 Espejo público. 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. <i>Con Jorge Fernández.</i> 15.00 Antena 3 Noticias 1. <i>Con Sandra Golpe.</i> 15.30 Deportes. <i>Con Rocio Martínez, Angie Rigueira y Alba Dueñas.</i> 15.35 El tiempo. 15.45 Sueños de libertad. 17.00 Pecado original. 18.00 Y ahora Sonsoles. <i>Con Sonsoles Ónega.</i> 20.00 Pasapalabra. <i>Con Roberto Leal.</i> 21.00 Antena 3 Noticias 2. <i>Con Vicente Vallés y Esther Yaqueira.</i> 21.30 Deportes. <i>Con Rocio Martínez, Angie Rigueira y Alba Dueñas.</i> 21.35 El tiempo. 21.45 El hormiguero 3.0. <i>Con Pablo Matos.</i> 22.45 La vida prometida. 01.25 Cine. <i>Falsa inocencia.</i>	07.00 Love Shopping TV Cuatro. 07.30 ¡Toma salami! 08.20 Callejeros viajeros. 10.20 Viajeros Cuatro. 11.30 En boca de todos. <i>Con Nacho Abad.</i> 14.00 Noticias Cuatro. <i>Con Alba Lago.</i> 14.55 ElDesmarque Cuatro. <i>Con Manu Carreña.</i> 15.10 El tiempo. 15.30 Todo es mentira. <i>Con Marta Flich y Pablo González Batista.</i> 18.30 Tiempo al tiempo. <i>Con María Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.</i> 19.55 Noticias Cuatro. <i>Con Diego Losada.</i> 20.45 ElDesmarque Cuatro. <i>Con Ricardo Reyes.</i> 20.55 El tiempo. 21.05 First Dates. 22.50 Callejeros. <i>Incluye Alquiler imposible, Malasana, Gran Canaria al límite y Vocaciones en Gándia.</i> 02.35 The Game Show.	08.55 La mirada crítica. <i>Con Ana Terradillos.</i> 10.30 Vamos a ver. <i>Con Joaquín Prat.</i> 15.00 Informativos Telecinco. <i>Con Ángeles Blanco.</i> 15.25 ElDesmarque Telecinco. <i>Con Lucía Taboada.</i> 15.40 El tiempo. 15.50 Así es la vida. <i>Con Sandra Barneda y César Muñoz.</i> 17.00 TardeAR. <i>Con Beatriz Archidona.</i> 20.00 Reacción en cadena. <i>Con Ion Aramendi.</i> 21.00 Informativos Telecinco. <i>Con Carlos Franganilla.</i> 21.35 ElDesmarque Telecinco. <i>Con Matías Prats Chacón.</i> 21.45 El tiempo. 22.00 Supervivientes All Stars. <i>Con Jorge Javier Vázquez.</i> <i>Tras la salvación de Alejandra, Bosco y Jorge se disputan un ajustado duelo por la expulsión.</i> 02.00 Casino Gran Madrid Online Show.	06.00 Minutos musicales. 06.45 Ventaprima. 07.15 ¿Quién vive ahí? 09.00 Aruser@fresh. 11.00 Al rojo vivo. 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. <i>Con Helena Resano.</i> 15.15 Jugones. 15.30 La Sexta meteó. 15.45 Zapeando. <i>Con Dani Matea.</i> 17.15 Más vale tarde. <i>Con Iñaki López y Cristina Pardo.</i> 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. <i>Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.</i> 21.00 La Sexta Clave. <i>Con Joaquín Castellón.</i> 21.20 La Sexta meteó. 21.25 La Sexta deportes. <i>Con Carlota Reig y Óscar Rincón.</i> 21.30 El intermedio SummerTime. <i>Con Sandra Sabatés.</i> 22.30 El taquillazo. <i>Gran Tono.</i> 01.05 Cine. <i>Meteoro a la luna.</i>

La 7	Popular TV	Paramount Network	Disney Channel
06.00 Mayores en forma. 07.00 En ruta. 08.00 7 Noticias Matinal. <i>Con Marienca Fernández y Tati García.</i> 12.00 Murcia a la Vista. 13.00 En su punto con Baró. <i>Con María Dolores Baró.</i> 14.00 7 Noticias 1ª Edición. <i>Con Nacho Gómez y Ana Cruz.</i> 15.30 Alloviv. <i>Con Óscar Martínez.</i> 17.30 Murcia Conecta. <i>Con María Pino, Fran Sáez, María José Rodríguez y Beatriz Salazar.</i> 20.00 7 Noticias 2ª Edición. <i>Con Marta García.</i> 21.00 El Pinchazo del verano. 22.00 Murcia a la Vista. Incluye y 00.00 Las noticias de la noche con Luis Alcázar. <i>Con Luis Alcázar.</i> 00.45 La 7, fuentes oficiales. 01.30 Murcia Conecta. 04.00 Murcia en vivo. 05.00 El Pinchazo.	06.30 Infocomerciales. 08.00 Noticias Región de Murcia. 08.30 Infocomerciales. 09.00 Meridiano cero. 09.30 Cocina familiar. 10.00 Mundo natural. 10.30 Santa misa Obispado. 11.00 Serie. 11.45 El club del clásico. 12.15 Serie. <i>Sin determinar.</i> 14.00 Cocina familiar. <i>Con Javier Romero.</i> 14.30 Noticias Región de Murcia. 15.00 Tino y García. 15.30 Cine. <i>Cine-Red.</i> <i>Sin determinar.</i> 17.30 Serie. <i>Sin determinar.</i> 18.30 Cine western. <i>Los largos días de la venganza.</i> 20.00 Noticias Región de Murcia. 20.30 Mundo natural. 21.00 Serie. 22.30 Cine-Red. <i>Cine-Red.</i> 02.00 Serie.	06.00 Cinexpress. 06.35 Pata negra. 07.15 Pata negra. 08.05 Central de cómics. 08.45 La tienda de Galería del Coleccionista. 11.30 Cinexpress. 12.05 Embrujadas. Hechizadas y Matad a Billie. 13.50 Colombo: Una estrella fugaz. 15.30 Los misterios de Murdoch. The Spy Who Loved Murdoch, Sir. Sir? Sir!! y Brother's Keeper. 18.10 Los asesinatos de Midsummer. Asesinatos a medida y Sangre en la montura. 22.00 Cine: El príncipe de Zamunda. 00.30 Cine: Entre pillos anda el juego. 02.35 Pata negra.	12.45 Hailey, ¡a por todas! 13.35 Bluey. 14.30 Los Green en la gran ciudad. 15.45 Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. 15.50 Kiff. 16.40 Hamster & Gretel. 17.30 Los Green en la gran ciudad. 17.55 Marvel Spidey y su superequipo. 18.45 Cars: en la carretera. 18.55 SuperKitties. 19.45 Rainbow High Shorts. 19.50 Bluey. 20.50 Kiff. 21.40 Los Green en la gran ciudad. 22.55 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 23.45 Los Green en la gran ciudad. 01.45 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

FDF	DMAX	Neox	Teledeporte
06.02 Love Shopping TV FDF. 06.32 Miramúsica. 07.00 ¡Toma salami! 07.23 Love Shopping TV FDF. 07.53 Los Serrano: La sombra de la Candelaria es alargada. 09.19 Aída. Emisión de cuatro episodios. 14.14 La que se avecina. 22.55 Cine: <i>John Wick: Capítulo 3-Parabellum.</i> 01.14 La que se avecina.	15.57 La fiebre del oro: aguas bravas. <i>El oro del cumpleaños y La cueva de oro.</i> 17.47 La fiebre del oro: Australia. 19.38 Chapa y pintura. 21.30 ¿Cómo lo hacen? Queso cheddar y maniques. 22.30 Extraterrestres. Ellos están entre nosotros. <i>Seres de otra dimensión y ¿Bases extraterrestres?</i> 00.24 UFO Witness.	07.00 VeraNeox Kidz. 10.30 El príncipe de Bel Air. 12.45 Los Simpson. 16.25 The Big Bang Theory. 19.45 Chicago P.D. Narra la vida cotidiana de varios policías y miembros de la Unidad de Inteligencia Criminal asignado al Distrito 21 del Departamento de Policía de Chicago. 02.30 jokerbet: ¡damos juego! 03.10 The Game Show.	11.45 C.S.I. Casas Novas: Gran Premio Longines. 12.40 UEFA Women's Euro 2025. 14.25 Tour de France. 16.05 Racing for Spain. 16.35 Moto Avenue. 16.55 UEFA Women's Under-19 Championship. 18.55 Objetivo: París 2024. 19.25 European Athletics U18 Championships. 00.45 Torneo Tenis Playa de Luarca. 03.45 Tour de France.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Si tiene hijos trate de enterarse de sus inquietudes fomentando las confidencias. Día propicio para actividades deportivas, en las que su buena forma se pondrá de manifiesto.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

Es posible que reciba noticias de alguien que se encuentra desconectado hace tiempo. Un proyecto creativo funcionará a las mil maravillas. Procure intensificar su vida social.

Géminis, 21 mayo a 20 junio

No se deje convencer para hacer lo que no

desea, por más que alguien se muestre excesivamente persuasivo. Su claridad de juicio le permitirá elegir lo que resulte más conveniente.

Cáncer, 21 junio a 22 julio

Trate de contemporizar y acercarse a las personas de su entorno, aunque sea usted el que tenga que dar el primer paso. El día se anuncia muy prometedor si abandona su actitud.

Leo, 23 julio a 22 agosto

Algo con lo que no contaba en el plano profesional volverá a revitalizarse. La eficiencia

al planificar su tiempo le permitirá disfrutar de un día de lo más entretenido.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

Si es coleccionista hoy podría que se le presentara la ocasión de adquirir una pieza única. Su alegría será compartida con familiares. Si decide celebrarlo no es preciso que malgaste.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre

Se disiparán las dudas sobre un tema que le tiene preocupado. Las charlas con amigos resultarán estimulantes, aunque salga un tema que puede incomodar a alguien.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

Disfrutará de un estado de ánimo optimista. Es probable que surja una situación delicada que se resolverá. En el plano familiar reinarán el buen humor y la tolerancia.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Si aprovecha las primeras horas de la mañana conseguirá buenos logros profesionales. Quizás tenga la oportunidad de comprar algo de valor a precio muy asequible.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Sus propósitos de enmienda podrían llevarle a claudicaciones innecesarias. Es posible

que dude en asistir a una fiesta. Las relaciones con su pareja estarán en total armonía.

Acuario, 20 enero a 18 febrero

Riesgo de tormenta en el seno familiar, a la que debe dar inmediata solución si llega a estallar. Su sentido común logrará imponerse. La amistad no le proporcionará el apoyo que necesita.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo

Buen día para aclarar un malentendido con alguien muy próximo a usted, ya que se mostrará receptivo. Si dedica algún tiempo a susaficiones los resultados serán gratificantes.



Plataformas

Filmin recupera la serie criminal de culto 'Shetland'

Douglas Henshall es un inspector de policía con firmes principios en esta producción rodada en las majestuosas islas Shetland, al norte de Escocia

JUAN MANUEL FREIRE

En la época del contenido infinito, resulta cuanto menos extraño que una serie como *Shetland*, todo un clásico popular en Reino Unido, donde la BBC la emite desde hace once años, haya sido tan difícil de ver en España. Televisión de Galicia estrenó alguna temporada hace eones y poco más se supo. Tocaba apoquinar por los DVD ingleses si querías seguirla. Filmin arregla ahora el problema recuperando la serie en su integridad: sus ocho temporadas hasta la fecha, empezando por las dos primeras el martes que se estrenaron el martes; el resto llegarán durante los próximos meses.

La producción de ITV Studios se inspira en la saga de novelas de Ann Cleeves sobre el inspector de policía Jimmy Pérez, un hombre recto en un mundo roto, un nativo de las islas Shetland que se resiste a creer que ese paraíso también es imperfecto. Cleeves creó también a la inspectora Vera Stanhope, encarnada por Blenda Blethyn en la serie Vera, otro encanto de serie de misterio.

Sin miedo al tiempo ni el aislamiento, el equipo de *Shetland* quiso rodar la serie, obviamente, en las remotas islas Shetland del Atlántico Norte, oficialmente parte de Escocia pero más cerca de Escandinavia en lo geográfico e incluso lo cultural; fueron parte de Noruega hasta el siglo XV. Un lugar lejos de todo, «a la vez amargo y precioso», escribió Cleeves en *The Guardian*. De paisajes dramáticos pero vida, en principio, calmada y tranquila, aunque en la serie se apunte que no ha vuelto a ser el mismo desde que empezó la explotación de su petróleo.

Un policía amable pero rotundo

Es allí, a su tierra, donde se desplaza Pérez (Douglas Henshall) después de enviudar, en busca de una vida pacífica para su hijastra adolescente, Cassie (Erin Armstrong), personaje creado para la serie por David Kane, el guionista clave de la ficción, quien ya había trabajado con Henshall en la comedia romántica de 1999 *El amor de este año*.

También conocido como el profesor Cutter de *Invasión Jurásica*,



Douglas Henshall (Jimmy Pérez) en 'Shetland'.

Henshall revela todo su talento dramático en el papel de este justiciero tranquilo, amable pero rotundo, a quien no le hace falta elevar el tono de voz para desprender autoridad. Ni siquiera el problema de la familiaridad (aquí todo el mundo conoce a todo el mundo) rebaja su capacidad para hacer las preguntas necesarias, las más dolorosas. Escuche lo que escuche, es incapaz de hacer fáciles juicios morales, como si entendiera que, en el fondo, quizá es verdad que todo el mundo tiene sus motivos.

Los dos primeros episodios se

Las dos primeras temporadas se estrenaron el martes y las otras seis llegarán los próximos meses

basan, en realidad, en la tercera novela del personaje, *Red Bones*, de 2009, la del misterio de unos restos humanos encontrados en una excavación arqueológica y el asesinato de la dueña del minifundio donde tiene lugar el macabro hallazgo. Pérez acaba atrapado entre dos familias isleñas ligadas por una disputa secreta que echa raíces en la historia del lugar; más en concreto, en el llamado autobús de las Shetland, aquellos pesqueros que durante la segunda guerra mundial acogían a fugitivos noruegos y los llevaban hacia Gran Bretaña.

Pérez no está solo en esta u otras investigaciones: le acompaña la maravillosa oficial de policía Alison Tosh McIntosh (Alison O'Donnell), otro personaje creado para la serie, complemento humorístico del algo

más severo protagonista, y el vulnerable agente Sandy Wilson (Steven Robertson). Cada personaje, incluso el más pequeño, tiene aquí realmente sus propias características, su relieve humano.

Encantos eternos

En la tercera temporada no se adaptó ningún libro de Cleeves, se voló libre, y se pasó de acabar la historia en dos episodios a hacerlo en seis, lo que permitió el desarrollo de una trama conspirativa de altos vuelos, la que empieza a desplegarse tras la desaparición de un joven en el ferry nocturno a Shetland.

En la octava entrega, estrenada en Reino Unido a finales del año pasado, Pérez ni siquiera es ya protagonista, relevado por la inspectora Ruth Calder (Ashley Jensen), regresada a Shetland desde la Policía Metropolitana de Londres. Directa pero vulnerable, forma fantástico equipo con la todavía presente Tosh, que poco a poco fue dejando atrás su función de contrapunto cómico para revelar profundidades y matices. Además, se suma Phyllis Logan (la Sra. Hughes de *Downton Abbey*) como matriarca de una familia sin problemas para saltarse las reglas si ha de defender a los suyos.

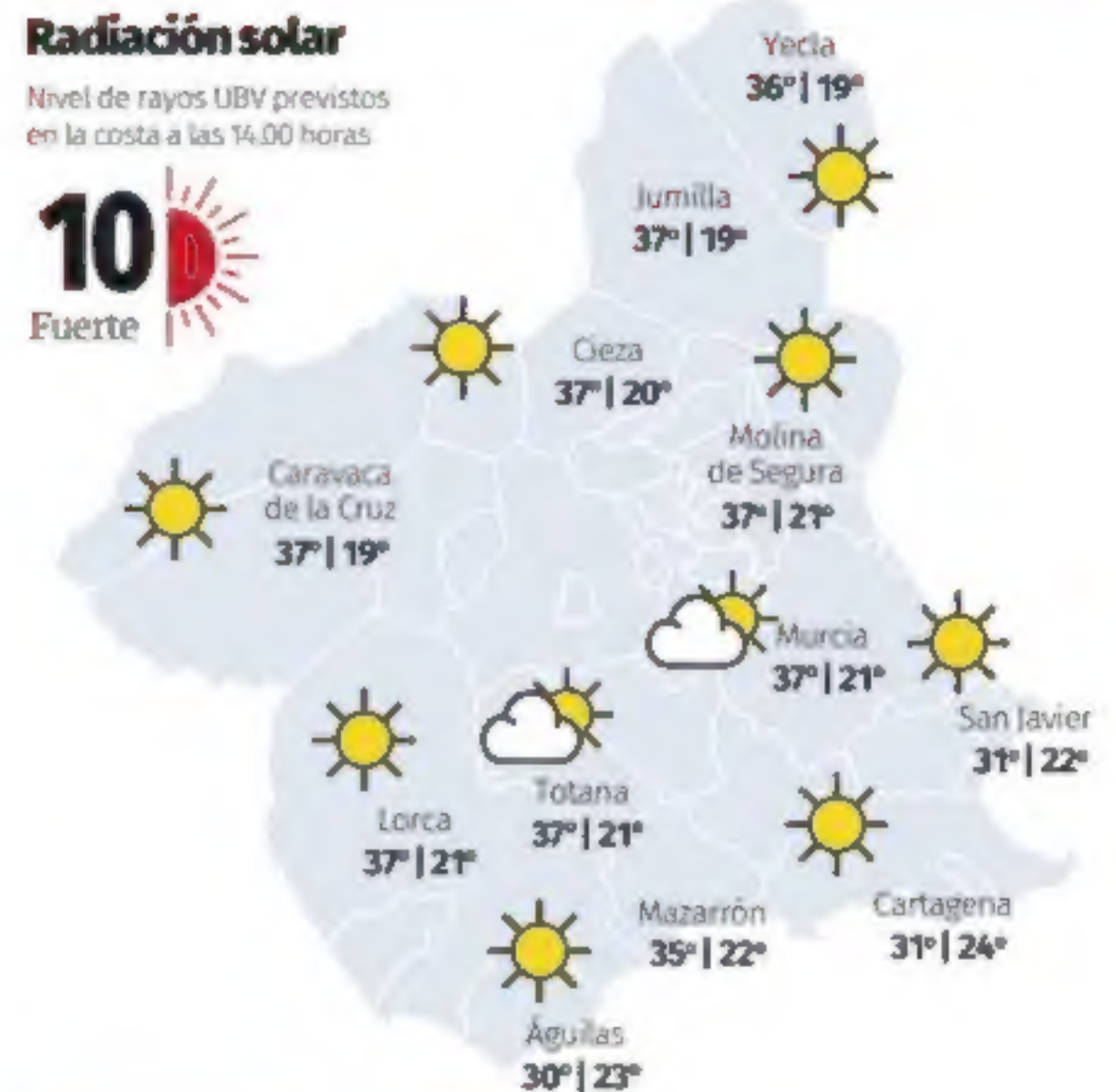
Algunos placeres se mantienen intactos de la primera a la octava temporada: desde las impresionantes vistas a ese ritmo gozosamente pausado, como la vida de las islas; una lentitud que permite que cada palabra adquiera el peso que importa. Tampoco faltan nunca buenos jerseys, claro. Igual es una gran serie para refrescarse en verano; capaz de recordarnos cómo era aquello de necesitar más de una capa de ropa. ■

El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previstos en la costa a las 14.00 horas

10
Fuerte



Santoral

Federico, Marina, Gundenes y Emiliano.

Santa Marina. Esta santa fue una virgen gallega que murió mártir en la cruz con sólo 20 años de edad. Su vida está mezclada entre la realidad y la leyenda. Su padre Lucio Castilio Severo, gobernador romano de Gallaecia y Lusitania, le ofreció dejar el cristianismo a cambio de riquezas. Al negarse, la encarceló.

El Sol

Salida
6:56
Puesta
21:24

La luna

Salida
19:17
Puesta
03:29

Nueva: 4 de agosto
Creciente: 12 de agosto
Llena: 21 de julio
Menguante: 28 de julio

Transportes

AUTOBUSES

Murcia
Estación de autobuses. 968 292 211.
www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar).
902 422 242. Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911. www.lycar.es
Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratilla, Cartagena, La Unión, La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón
Movimurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449
www.autocarascostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48
www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787
www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monibus.es
Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Euroline y Linebus. www.euroline.es,
968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284,
Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumania...

Región
Cartagena 968 505 656
Cieza 968 761 946
Jumilla 968 756 242
Lorca 968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

TAXIS

Radio taxi
Murcia 968 248 800 | 968 297 700
Cartagena 968 311 515 | 968 520 404
Lorca 968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla 968 800 042
Águilas 968 449 988 (24 horas)
La Manga 968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos 968 574 105
San Javier 968 573 300
Mazarrón 968 530 676

Paradas
Molina 968 610 015
Yecla 968 791 216 | 968 795 550
Jumilla 968 780 654
Cieza 968 760 009
Águilas 968 411 470 | 968 413 859
Caravaca 968 702 626 | 968 707 999 | 968 708 255
Totana 968 420 244
San Pedro del Pinatar 968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias 112
Denuncias policiales 902 102 112
Denuncias por Internet www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena cartagena@policia.es
Administración Regional 012
Delegación del Gobierno 68 989 000
Tráfico (carreteras) 011
Teléfono contra la violencia de género 016

Un verano seguro

El tiempo hoy

08:00 h.		12:00 h.		16:00 h.		20:00 h.		22:00 h.		Viento	
Poco nuboso		Nubes altas		Despejado		Despejado		Despejado		17km/h	



Pixabay

Con el calor se multiplica la reproducción de las moscas.

Recomendaciones

¿Cómo librarte de las molestas moscas durante el verano?

Reducir el acceso de estos insectos a agua, luz y comida disminuirá su presencia en nuestro hogar

L.O.

El verano es una estación que relacionamos con la tranquilidad de las vacaciones, de un día en la playa o de una comida con la familia o los amigos. Pero hay elementos que pueden acabar con nuestra tranquilidad veraniega, como las siempre tercas moscas.

Y es que, con el aumento de las temperaturas, la reproducción de las moscas se multiplica, por lo que hay que tener en cuenta una serie de consejos para combatirlas.

En primer lugar, debemos saber que las moscas suelen poner sus huevos en cualquier lugar donde encuentren agua estancada o comida en mal estado. Por eso tenemos que prevenir que puedan acceder a ellas cerca de nuestra casa o zona de

vacaciones para que no puedan reproducirse. Hay que prestar especial atención a las papeleras y mantenerlas bien cerradas y fuera del alcance de las moscas.

Estos insectos también se encuentran atraídos por el agua, que necesitan para sobrevivir. Cualquier fuente de agua, incluso una gota de agua condensada, puede atraer a las moscas. Por tanto, hay que prestar atención a las fuentes de humedad que puedan atraerlas, como las tuberías, el agua estancada o la piscina. También es recomendable asegurarse de secar las botellas antes de tirarlas a la basura.

Además del agua y la comida podrida, las moscas se sienten atraídas por la luz, por lo que reducir las fuentes luminicas en casa ayudará a mantenerlas alejadas. Esto es útil hasta para librarse de esa mosca molesta que no te deja dormir: simplemente apaga todas las luces y deja encendida solo la de la salida; la mosca volará hacia esta luz y, con un poco de suerte, saldrá de tu casa. ■

De playa en playa

Playa del Puerto de Mazarrón

Se trata de una playa urbana con paseo marítimo y parada de autobús dentro de la línea Mazarrón-Murcia. Tiene pasarelas hasta la arena húmeda para proteger los pies, personal de apoyo para el baño, primeros auxilios y socorrismo, restaurantes y zona de juego infantil, así como zonas de sombra adaptadas para descansar del sol.

Localidad: Puerto de Mazarrón (Mazarrón).
Longitud: 500 m.
Anchura media: 14 m.
Mar: Mar Mediterráneo.
Suelo: Arena fina y dorada.
Grado de ocupación: Alto.
Actividades y servicios: Alquiler de embarcaciones, alquiler de hamacas, alquiler de motonáutica, alquiler de sombrillas, aparcamiento discapacitados, aseos, aseos adaptados, contenedores de recogida selectiva, lavapies, papeleras.



L.O.

Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel alto

**CONTRA
EL FUEGO,
TE
NECESITAMOS.***

NO TIRES COLILLAS



NO HAGAS QUEMAS
SIN AUTORIZACIÓN



NO HAGAS HOGUERAS



NO DEJES BASURA



emergencias
112
REGIÓN DE MURCIA

Región de Murcia